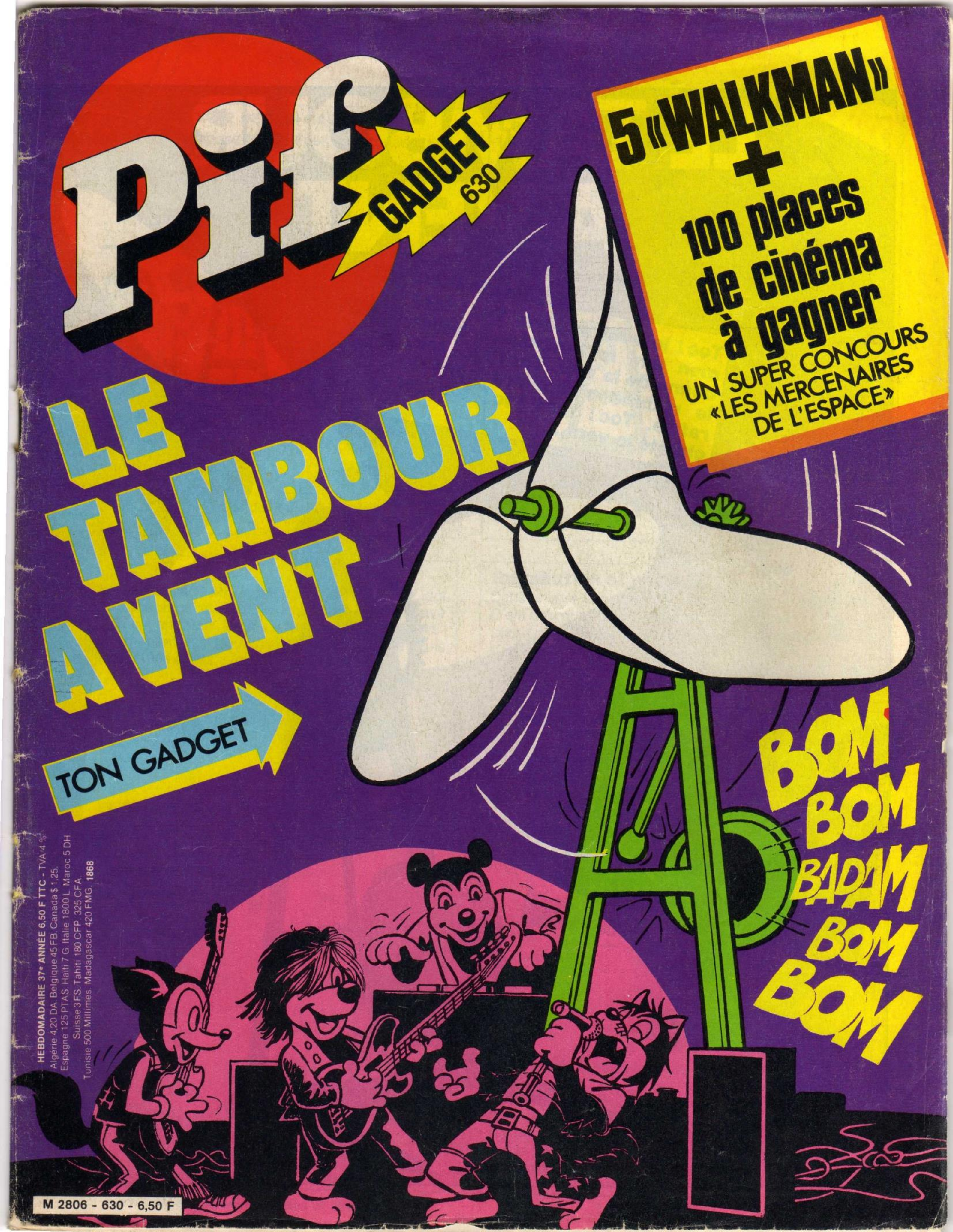


Pif
GADGET
630
5 «WALKMAN»
+
100 places
de cinéma
à gagner
UN SUPER CONCOURS
«LES MERCENAIRES
DE L'ESPACE»
LE TAMBOUR A VENT
TON GADGET
BOM
BOM
BADAM
BOM
BOM
HEBDOMADAIRE 37e ANNÉE 6,50 F TTC - TVA 4 %
Algérie 4,20 DA. Belgique 45 FB. Canada $ 1,25.
Espagne 125 PTAS. Haïti 7 G. Italie 1800 L. Maroc 5 DH
Suisse 3 FS. Tahiti 180 CFP. 325 CFA
Tunisie 500 Millimes. Madagascar 420 FMG. 1868
M 2806 - 630 - 6,50 F

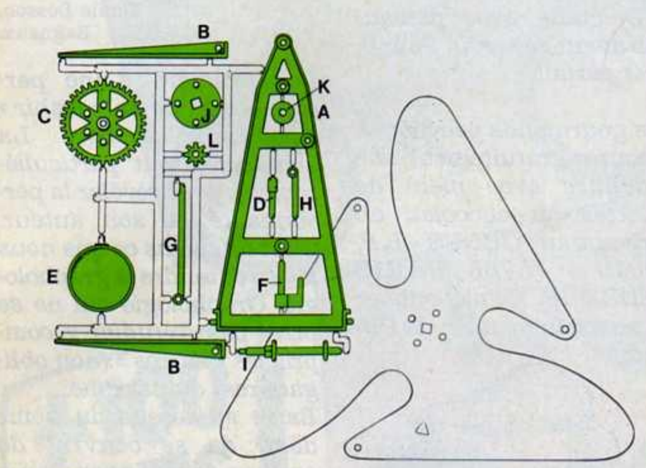
Ton gadget

LE TAMBOUR A VENT

Toc ! le vent se lève. Toc ! toc ! mon ami le tambour à hélice donne de la voix. Toc ! toc ! toc ! le rythme s'accélère sous la rafale. Toc ! toc ! toc ! toc ! et chante le vent...

MONTAGE DE TON GADGET

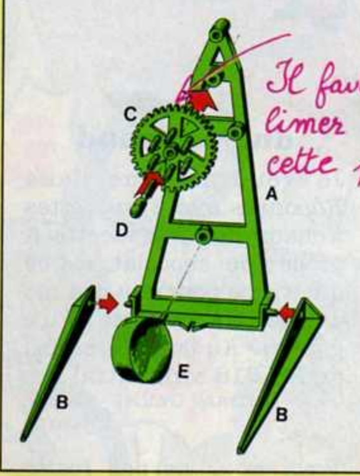
Ton gadget se compose de 11 pièces répertoriées de A à L, et d'une hélice en papier fort.
Détache toutes les pièces et lime bien là où c'est indiqué.



Décortique avec une pointe de crayon les 8 trous avant de monter ton hélice.

Le Pylône

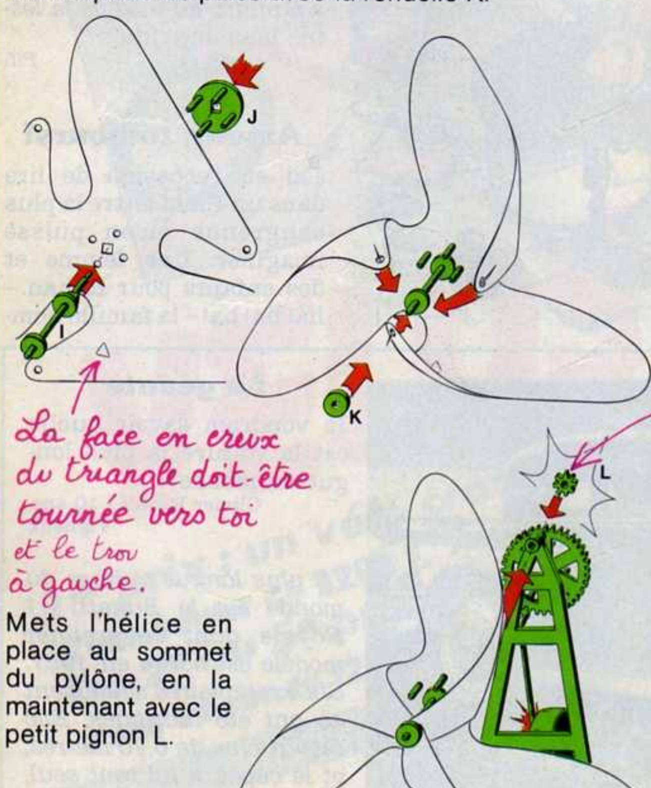
Installe les pieds B à la base du pylône ; puis mets en place le tambour E. Fixe la roue dentée C en haut du pylône, grâce au clou D.



Ensuite, installe l'ensemble F, G, H à l'endroit convenu.

L'hélice

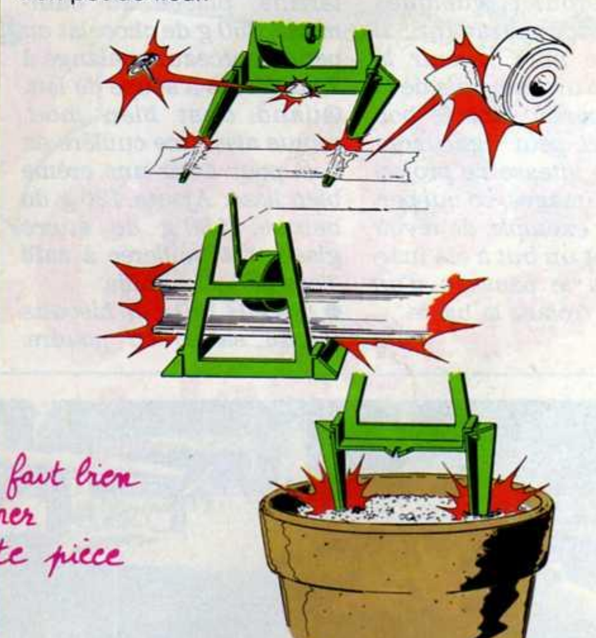
Monte l'hélice grâce aux 2 pièces I et J. Attention ! lors de cette opération, tu dois voir le triangle repère, gravé sur le papier, en creux. Donne à l'hélice sa forme définitive en ramenant les 3 trous sur l'extrémité de l'axe I, puis en bloquant les pales avec la rondelle K.



Mets l'hélice en place au sommet du pylône, en la maintenant avec le petit pignon L.

Installation et réglage

Dans le vent, l'éolienne ne tient pas debout toute seule. C'est pourquoi il est recommandé de la fixer à son support, grâce à un ruban adhésif, un livre ou en t'aidant d'un pot de fleur.



Installe ton moulin face au vent. L'hélice ne doit jamais tourner dans l'autre sens, sous peine de briser la pièce F.
C'est le vent qui fait tambouriner ton gadget. Règle le levier H en fonction de la force du vent. Par vent faible : baisse-le, par vent fort : remonte-le.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.



En arrière toute!

Mes parents ont acheté un magnétoscope. C'est super! Mais comment ça marche?

Jean-Paul Kerbouche
Montpellier

Cet appareil enregistre les images et les sons sous la forme de signaux magnétiques (un peu comme on enregistre les sons sur un magnétophone ou un disque). L'enregistrement est immédiat, si bien que l'on peut revoir sur le champ les détails d'une action qui s'est déroulée quelques secondes auparavant. Il suffit de faire revenir la bande en arrière, puis de la faire repartir dans le bon sens. On peut également régler la vitesse de projection des images, ce qui permet, par exemple, de revoir comment un but a été marqué... ou le passage d'un sauteur frôlant la barre.

Pif

Le coin du gourmand

Je voudrais que dans *Réponses à tout* tu mettes à chaque fois une recette. A propos de chocolat, est-ce que tu ne pourrais pas me donner la recette d'un gâteau? Au fait, les truffes du Pif 616 sont extra!

Bertrand Guillet - 12 ans,
Libourne

Voici, pour ne pas rester sur ta faim, la recette d'un gâteau au chocolat. Comme tu le verras, c'est du tout cuit!

- *Fais fondre dans une terrine, placée au bain-marie, 350 g de chocolat en petits morceaux mélangé à 2 cuillerées à soupe de lait. Quand c'est bien mou, remue avec une cuillère en bois pour avoir une crème bien lisse. Ajoute 120 g de beurre, 120 g de sucre glace et 1 cuillerée à café d'essence de vanille.*
- *Réduis 150 g de biscuits (genre sablé) en poudre. Mélange le tout pour obtenir une pâte homogène.*
- *Verse le tout dans un moule à cake tapissé de papier sulfurisé beurré. Bien tasser et lisser.*
- *Mets au frigo une journée.*
- *Démoule avec précaution avant de servir. Pour 6, c'est parfait.*

Les gourmands peuvent se procurer gratuitement une brochure avec plein de recettes au chocolat, en écrivant au : CEDUS - B.P. 20016 - 75765 PARIS CEDEX 16. Ne pas oublier de se recommander de Pif-Gadget.

Pif.



Dis-moi comment tu signes...

Je m'exerce à trouver une signature et je voudrais savoir pourquoi il est nécessaire de mettre un grand trait en dessous.

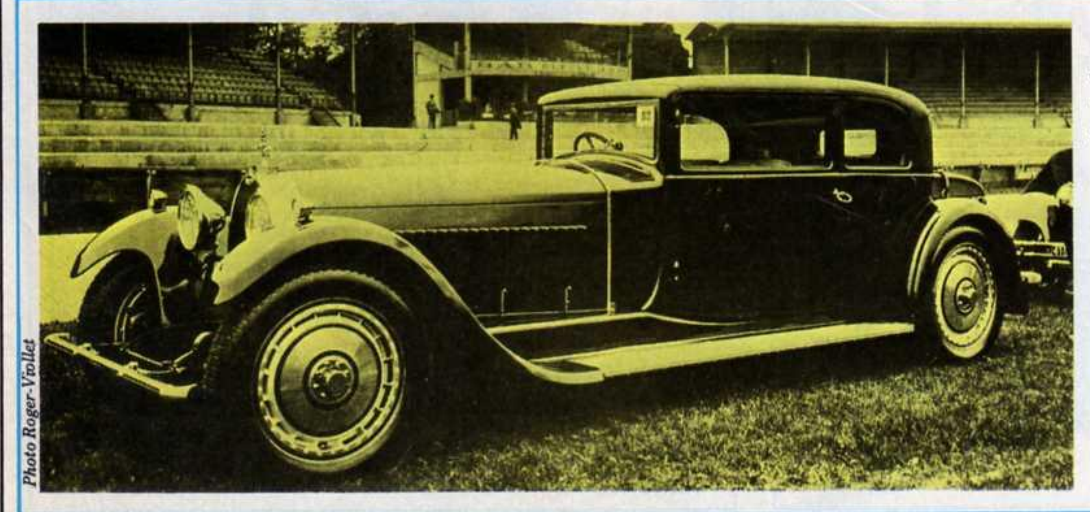
Emile Dosson,
Bagneux.

Le caractère d'une personne semble se « trahir » dans son écriture. La signature, tout particulièrement, peut révéler la personnalité de son auteur. C'est du moins ce que nous laisse entendre la graphologie. Graphologie qui ne se prive pas d'étudier y compris les « barres » (non obligatoires) du paraphe.
Barre au-dessus du nom : désir de se couvrir, de cacher ses intentions. Barre au-dessous du nom : orgueil, souci de cacher sa vie privée. Nom entre deux barres : manque de confiance en soi... Quant à un paraphe compliqué, il peut refléter aussi bien l'enfantillage... que la fourberie. Tout ceci n'étant pas à prendre au pied de la lettre, bien entendu.

Pif.

Amour, toujours!

J'ai eu l'occasion de lire dans un Pif la lettre la plus saugrenue qu'on puisse imaginer. Une femme et des enfants pour Rahan – ha! ha! ha! – la famille nom-


Photo Roger-Viollet

La géante

Je voudrais savoir quelle est la voiture la plus longue du monde?...

Olivier Raoult - 10 ans,
Vigneux

La plus longue voiture du monde est la Bugatti 41 Royale dont le premier modèle est sortie en 1927. Six exemplaires seulement en ont été fabriqués. Elle faisait plus de 6,70 mètres, et le capot, à lui tout seul, dépassait 2 mètres.

Pif.

Suite page 6


La semaine prochaine
1
2
3
4
+100 LOTS
5
VELOS-CROSS
A GAGNER
1er prix : un vélo cross MX 25
d'une valeur de 2200 F.
Du 2e au 5e prix : un vélo cross MX 30
d'une valeur de 1250 F. chacun.
UN SUPER CONCOURS
Pif GADGET
MOTOBECANE



breuse des âges farouches! Je ne suis pas contre les « aventures » qui durent une histoire, je serais même pour. Mais trop c'est trop! D'ailleurs, des histoires d'amour, Pif-Gadget en est plein: Léo, amoureux de la liberté, Pif et Hercule, amoureux des enfants et de la rigolade, et le grand amour entre Ayak et Ann, j'en passe et des meilleures!

Virginie Fenninger, Haguenau

Tu as tout à fait raison, cet amour dont est imprégné le journal s'exprime sous les formes les plus diverses, et surtout les plus inattendues.

Pif.

Deux garçons, une maison, une prairie

Dans le feuilleton "La petite maison dans la prairie", les deux garçons Anay et Albert sont très sympas. J'aimerais bien les connaître. Je cherche depuis des semaines des renseignements sur eux. Peux-tu m'aider?

Véronique Sacra - 13 ans et demi

Les deux héros de ce feuilleton célèbre, "La petite maison dans la prairie", sont américains. Ils s'appellent Patrick et Matthew Laborteaux. Ils vivent avec leurs parents pas très loin de Los Angeles, en Californie.
Patrick, qui joue le rôle d'Anay a 15 ans, c'est un très bon nageur. Il voudrait faire un film dont il serait l'auteur. Matthew, Albert dans le feuilleton, a également 15 ans. Il a été adopté par les parents de Patrick. Il aime lui aussi la natation et la musique rock.

Pif

Suis-je seul au monde?

S'il te plaît Pif, est-ce que tu peux me dire si je suis le seul au monde à m'appeler Sylvian?

Robert Sylvian - 11 ans, Moulins



Oh! non, mon cher Robert, tu n'es pas le seul au monde à t'appeler Sylvian. Ce patronyme vient du latin sylvanus, de sylva, qui veut dire forêt. Il ne manque donc pas de gens dont le nom dérive de Sylva. Par exemple: des Sylvain, Sylvère, Sylvestre ou Sylvian, sans oublier notre héros de B.D. SYLVIO. Tous, à l'origine, devaient vivre ou travailler dans la forêt. Sylvain (ou Sylvian) était également une divinité des forêts dans la mythologie latine.

Pif.

Réponses à tout Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP: 90

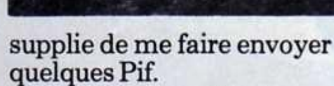
A l'aide! envoyez-moi des Pif

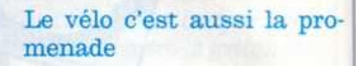
J'habitais à El Asnam, mais ma maison a été détruite par le tremblement de terre. Je suis maintenant dans un village agricole où on ne reçoit pas de journaux. Je te supplie de me faire envoyer quelques Pif.

Ben Ahmed Mohamed Zaknoun, Algérie

J'ai déjà demandé aux pifophiles (n° 611) de venir en aide aux enfants d'El Asnam. L'appel émouvant de notre ami Ben Ahmed est une occasion pour les pifophiles de témoigner leur solidarité. Ceux qui ont des Pif-Gadget en réserve peuvent les lui faire parvenir (avec un petit mot ou un dessin). On imagine sans peine la joie de Ben Ahmed et de ses copains.
Voici son adresse complète: Ben Ahmed Mohamed - Village Zaknoun - Poste l'ARBAA des Ouasifs - Tizi-Ouzou 15 - Algérie.

Pif





J.M. Charles - RAPHO

Le vélo c'est aussi la promenade

Vive le vélo!

Je voudrais répondre à Gilles Slagovitch qui veut devenir champion cycliste comme Hinault. Tu ne dois pas faire des courses avant 16 ans. En attendant, tu peux faire des balades sans faire trop d'effort, mais en t'entraînant à faire travailler tes muscles et ton endurance. Après, tu seras fin prêt pour devenir un champion.

Philippe Labre - 12 ans, Villejuif

Philippe a raison. Si les médecins reconnaissent l'influence bénéfique de la pratique de la bicyclette sur la santé, ils nous mettent en garde contre certains abus. Avant de faire du vélo, comme tout autre sport d'ailleurs, il faut prendre quelques précautions, s'assurer que tous les organes du corps sont en bon état. Et puis, il faut y aller progressivement. Une carrière cycliste ne se fait pas en 2 ou 3 ans, mais en 8 à 10 ans. En tout cas, merci Philippe pour tes conseils, et avec toi je dis: « Vas-y Slago! »

Pif.

VMS PUBLICATIONS: PIF GADGET

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication: Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en Chef: Robert Andréucci.

Secrétaire général de la rédaction: Alain Le Bihan.

Rédaction: André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.

Secrétariat de Rédaction: Claude Bardavid, Gilbert Favrie.

Maquette: Jean-Pierre Labesse (chef de studio), Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Documentation: Claude Vacherot.

Affaires commerciales: Romuald de Jomaron.

Promotion et relations extérieures: Gérard Lanternier.

Publicité: Régie 9, au journal.

Directeur: Jean-Pierre Soupa.

Chefs de publicité: Suzel Messerschmitt, Jacques Lointier.





Voyage-express

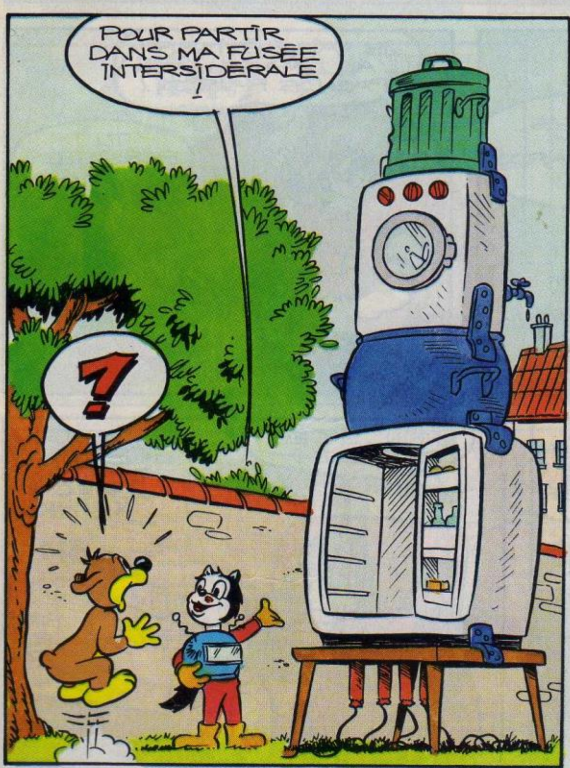












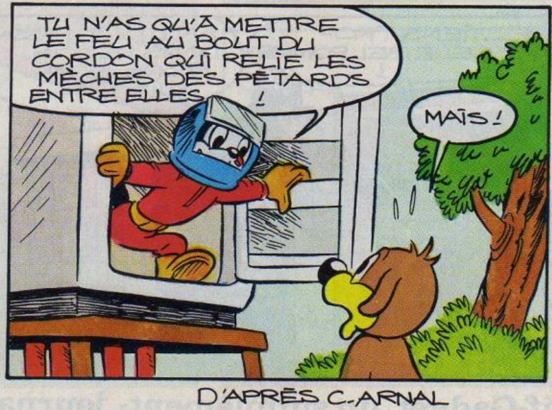








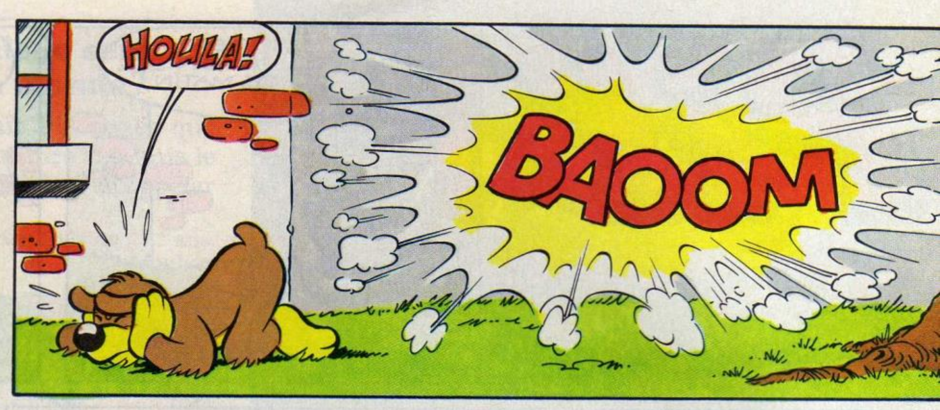






SCÉNARIO: F. CORTEGGIANI — D'APRÈS C. ARNAL — DESSINS RÉCRÉO


MAIS JE VAIS ME PLANQUER, ON NE SAIT JAMAIS !


HOULA!
BAOOM


ÇA... ÇA ALORS... IL N'Y A PLUS RIEN !


IL A RÉUSSI IL A DÉCOLLÉ !

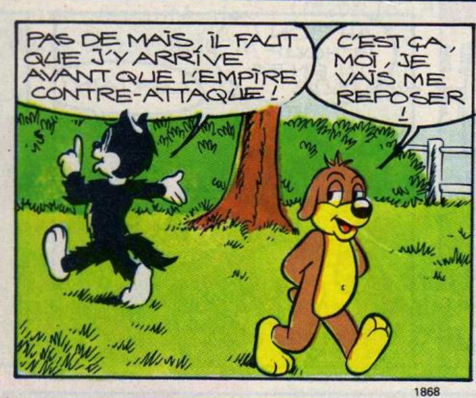

HÉLÀ ! IL PERD DES PIÈCES EN ROUTE !


NE DIS PAS DE BÊTISES, JE SUIS LÀ !
?


Y'A DÛ Y AVOIR UN VICE DE FORME !
TU PARLES, CE SONT LES PÉTARDS, OUI !


JE VAIS RÉVISER L'ALLUMAGE... Y'A PAS DE RAISON !
TU PERSISTES !


OUI MON P'TIT PÈRE, JE VEUX M'ARRACHER À CETTE PLANÈTE ET PARCOURIR LES ESPACES INFINIS...
MAIS !


PAS DE MAIS, IL FAUT QUE J'Y ARRIVE AVANT QUE L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE !
C'EST ÇA, MOI, JE VAIS ME REPOSER !


ENFIN, SI C'EST POSSIBLE !
BONK
TONC
KOÏNK
SBÔM
POTCH
POK
POK
POK

1868

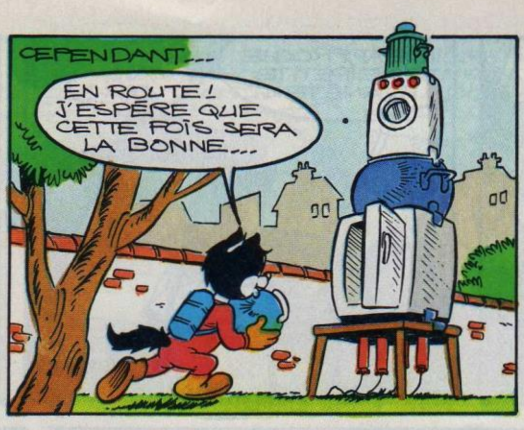

CETTE FOIS C'EN EST TROP... QU'IL PARTE SUR LA LUNE, D'ACCORD, MAIS EN SILENCE !


JE... TIENS, PROFESSEUR BELPOMME !
SALUT... JE PASSAIS DANS LE COIN ALORS JE ME SUIS DIS...


Z'AVEZ VU ÇA, LA FUSÉE D'HERCULE ...
AH, C'EST À LUI ... IL N'Y AVAIT PERSONNE AUTOUR !

2

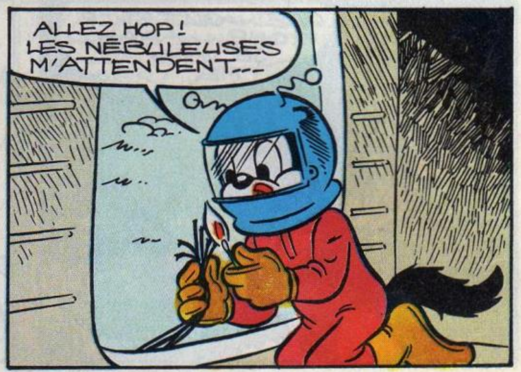

C'EST UNE FUSÉE À ÉNERGIE PÉTARDIÈRE !
VOUS L'AVEZ INSPECTÉE ...

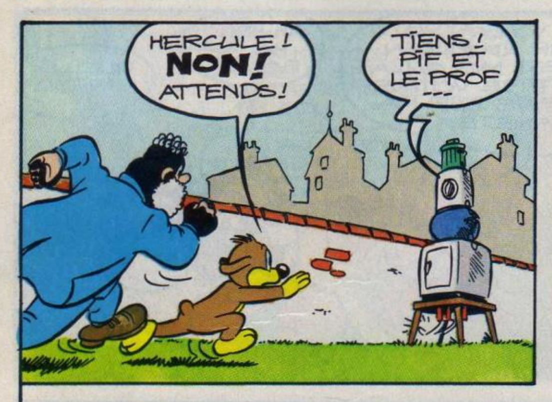

CEPENDANT...
EN ROUTE ! J'ESPÈRE QUE CETTE FOIS SERA LA BONNE...

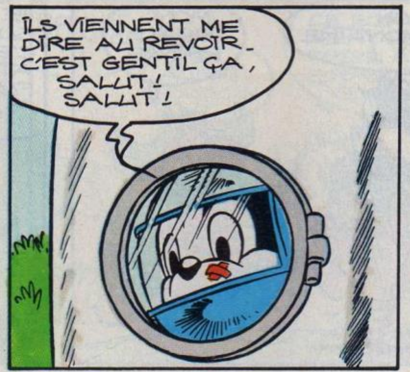

EN AVANT LE JEUNE !


VOUS L'AVEZ TRAFIQUÉE ?! MAIS ALORS ELLE MARCHE ?
BEN... OUI... JE CROIS...


VITE, IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE !

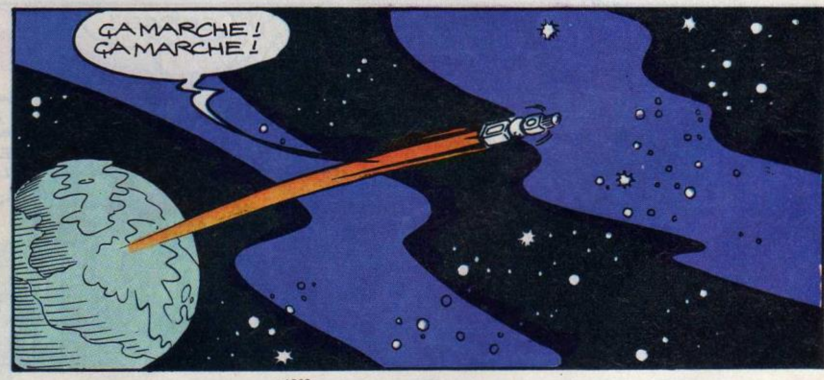

ALLEZ HOP ! LES NÉBULEUSES M'ATTENDENT...


HERCULE ! NON! ATTENDS !
TIENS ! PIF ET LE PROF ...


ILS VIENNENT ME DIRE AU REVOIR. C'EST GENTIL ÇA, SALUT ! SALUT !

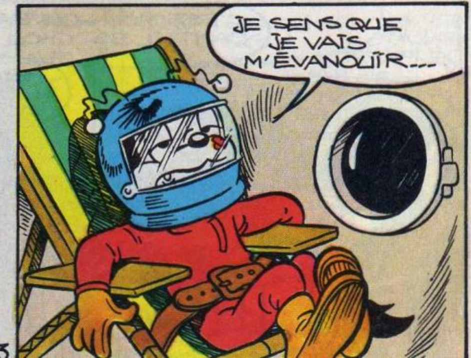

ATTENTION!


YAOOO!
ALLONS VITE À MON OBSERVA-TOIRE !
TROP TARD !


ÇA MARCHE ! ÇA MARCHE !

1868


HEU... ÇA MARCHE...


JE SENS QUE JE VAIS M'ÉVANOUIR...


ALORS ?!
ÇA Y EST, JE LE VOIS !


IL S'APPROCHE D'UNE PETITE PLANÈTE...
FAIS VOIR !


BON SANG, IL VA S'ÉCRASER !


QUE... QU'EST-CE QUE... AAAH... JE VAIS ME


BOÏNG


BON SANG... OÙ EST-CE QUE J'AI ATTERRI, MOI ?


ENCORE HEUREUX QUE J'AI RÉUSSI À FREINER À TEMPS !


AAAH UN MONSTRE !
MON BEAU PRINCE !


JE VOUS AI VU SUR UN ÉCRAN, C'EST MOI QUI AI ATTIRÉ VOTRE FUSÉE SUR MA PLANÈTE !
AH HEU HA BON ?!
QUELLE HORREUR !


EXCUSEZ-MOI, MAIS JE CROIS QUE J'AI UNE COURSE URGENTE À FAIRE !
XWRTZ !


GARGL !


ÇA VA PASSER, MON LAPIN... LE TEMPS D'ARRIVER AU PALAIS DE PAPA !
JE SUIS PARALYSÉ, JE NE PEUX PLUS BOUGER !


ET AU PALAIS DE PAPA...
C'EST MON NOUVEAU PRÉTENDANT, IL EST CHOU, HEIN !
HUM !
HEU MAIS J'Y SUIS POUR RIEN MOI, JE...


DE QUOI ! ELLE VOUS PLAÎT PAS, MA FIFILLE ?
HEU... SI... MAIS OUI MAIS !!


PENDANT CE TEMPS, DANS L'ESPACE...
NOUS APPROCHONS !
B1

1868



























● **Tu souhaites créer un club**


QU'IL EST BEAU... DANS MES BRAS !
DARLING !
?


HEU...


HÉLA ! MAIS C'EST MOI LE CHICHINOU
MON HÉROS !
HEU MADAME !


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ? C'EST MOI LE HÉROS !
L'EX-HÉROS ! LUI, IL EST BIEN PLUS BEAU
HEU !


JE L'ADORE !
ALLONS, ON NOUS REGARDE ...


JE VAIS VOUS PRÉSENTER À MON PAPA !
VOUS CROYEZ QUE...
FAUX FRÈRE !


MOI, MAIS J'AI RIEN FAIT, CE N'EST PAS DE MA FAUTE SI ELLE ME TROUVE PLUS BEAU QUE TOI !
TOI, PLUS BEAU, ÇA VA PAS NON ? C'EST MOI !


TOI, AVEC TON SPARADRAP EN BIAIS HA HA !
SPARADRAP EN BIAIS?


TIENS, JE VAIS TE RECTIFIER, MOI !


XWRTZ !
TUMP
POTCH
PAF
PAS
BEAU
OUTE

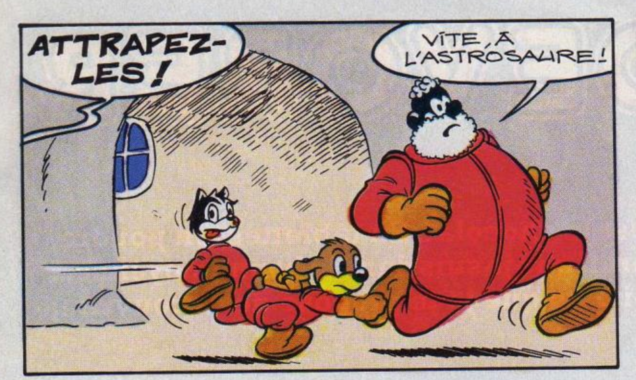

GARGL !


UN PEU PLUS TARD...
OÙ SOMMES-NOUS ?
J'EN SAIS RIEN !

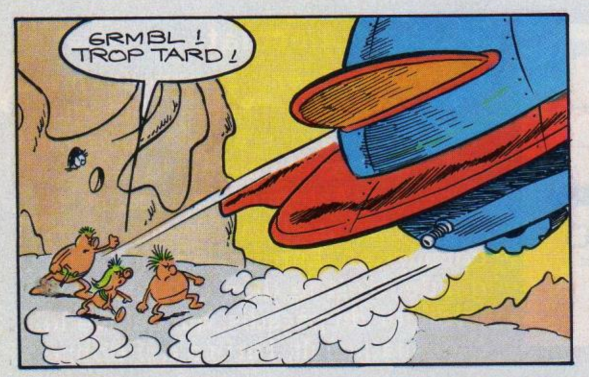

ALORS, ON SE RÉVEILLE ?
OUI, ÇA VA MIEUX
TIENS, VOUS ÊTES LÀ, VOUS ?
OUI... J'AI DÉCIDÉ, JE VOUS PRENDS TOUS LES DEUX ...VOUS SEREZ LES PRINCES 151 ET 152 !


151 ET 152 ? ET QUE SONT DEVENUS LES 150 AUTRES ?
BEN CETTE QUESTION !


ON LES A MANGÉS, VOYONS !
QUOI ?


ATTRAPEZ-LES !
VITE, À L'ASTROSAURE !


DÉPÊCHEZ-VOUS... MAIS DÉPÊCHEZ-VOUS !
HEUREUSEMENT QUE JE L'AI AMENÉ PRÈS DE LA VILLE !


GRMBL ! TROP TARD !


PFIUU ! NOUS L'AVONS ÉCHAPPÉ BELLE !
JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE ! EN FIN DE COMPTE, C'EST MOI QU'ELLE AURAIT ÉPOUSÉ !


AH OUI ? ET POURQUOI ?
PARCE QUE JE SUIS LE PLUS BEAU, TIENS !


NON, C'EST MOI !
POTCH


C'EST MOI !
JE CROIS QU'IL EST TEMPS DE RENTRER AU BERCAIL !
MOI !


C'EST MOI !
NON, MOI !
FIN DE L'ÉPISODE

UNE PAGE A DEVORER

Je suis comme vous, gourmand. Ma passion à moi, c'est le chocolat. En tablettes, en poudre, en confiseries, j'en ingurgite près de 5 kilos par an ! Il paraît que je suis dans la bonne moyenne... J'ai voulu savoir pourquoi le chocolat c'est si bon. Voilà ce que je te propose de découvrir... si tu n'as pas dévoré cette page avant !

C'EST BON

Le chocolat c'est bon parce que... c'est bon ! c'est une évidence. On ne connaît pas d'aliment plus onctueux, qui fonde si bien dans la bouche et qui y laisse un tel goût. La douceur nimbée d'amertume, c'est ça le chocolat. D'autre part, il n'existe aucune autre chose qui se prête à autant de fantaisies gastronomiques.



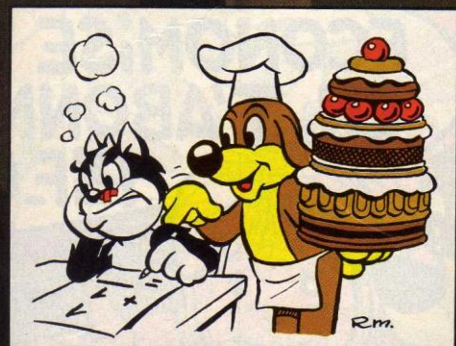
C'EST BONBON

Le chocolat est bon parce qu'il est lié pour tout le monde à un moment de fête. La tradition d'offrir des confiseries au chocolat à Noël et au Jour de l'An est ancienne. Elle remonte au temps où le chocolat était rare. On ne pouvait le déguster qu'en de grandes occasions. La tradition s'est étendue aux œufs de Pâques, aux poissons d'avril. Heureusement, aujourd'hui, chaque jour peut être un jour de fête.



C'EST TOUT BON

Le chocolat, c'est l'aliment complet par excellence. Quelle richesse ! On y trouve sels minéraux, vitamines, glucides, lipides, etc. C'est un reconstituant pour les travailleurs de force, les sportifs, les surmenés, les adolescents en pleine croissance (chouette !). Mais sous un faible volume il donne beaucoup d'énergie, il n'est pas nécessaire d'en consommer plus de 10 grammes par jour (zut !).

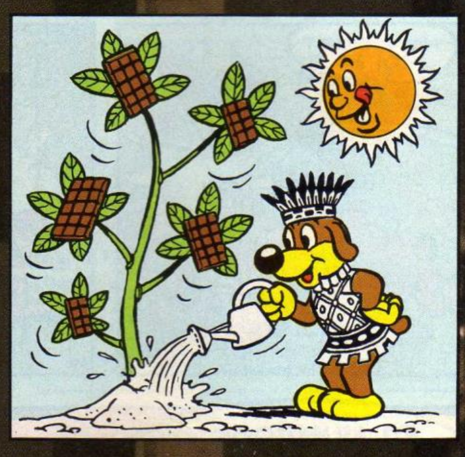


C'EST SUPER BON !

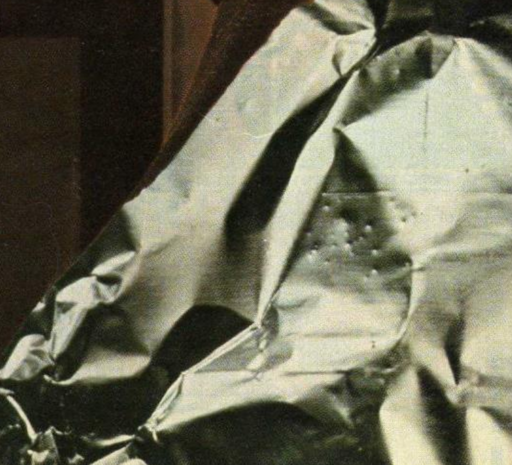
Qui l'eût cru ! le chocolat, c'est bon pour réussir ses devoirs... Brillat-Savarin, le grand gastronome français, recommandait le chocolat à ceux qui se sentent "temporairement devenus bêtes". On l'a découvert depuis, le chocolat contient une substance très rare qui exerce une action stimulante sur le système nerveux, un peu comme le café.

Un dieu chocolat

A nourriture exceptionnelle, histoire extraordinaire. Lorsque Cortés débarque au Mexique, en 1511, il est très étonné par le respect dont les Aztèques entourent le cacaoyer, une plante encore inconnue en Europe. Selon la légende, c'est le dieu Quetzalcóatl, jardinier du paradis, qui cultive le cacahuaquahilt, l'arbre qui donne



fortune et force. Les amandes contenues dans le fruit servent de monnaie et permettent de préparer la boisson des dieux, le chocotalt, réservée à l'aristocratie. La récolte donnait lieu à de cruelles cérémonies, accompagnées de sacrifices humains.





TU AS VU LES NOUVELLES SURPRISES DANS TON PETIT-DEJEUNER ?
VAN HOUTEN PRONTOLEGER
VAN HOUTEN
prontoléger
PRÉPARATION POUR PETIT DEJEUNER
AVEC SURPRISE
le parachutiste
l'acrobate
le labyrinthe
l'avion décoré
le flipper
les animaux sauteurs
l'hélicoptère
la loupe
ET PLEIN PLEIN D'AUTRES SURPRISES ! EN TOUT, PLUS DE 80 CADEAUX !!!
prontoléger de VAN HOUTEN
le petit-déjeuner + la SURPRISE

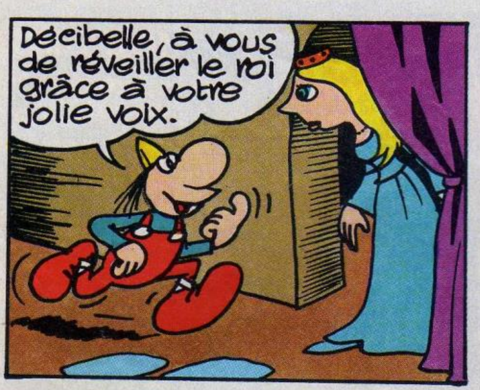


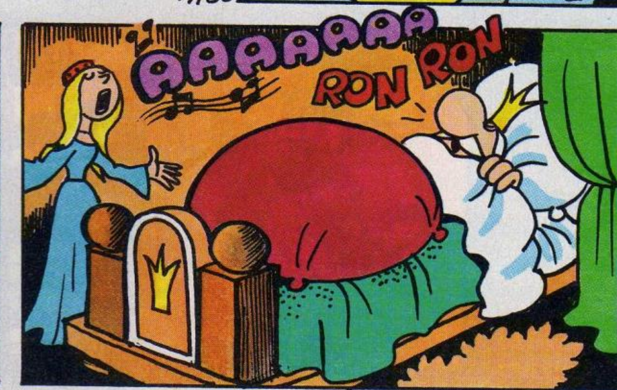
Un fameux décret

17/80

RON PCHIII

Voila que ça recommence, impossible de reveiller le roi!





























● **Tu veux procéder à un échange**


En route!
ZGLONG!
ZUIPP!
BLONG!
Hourrah
On a inventé la selle éjectable!
Un peu plus tard, au palais
Chef, il y a là l'ambassadeur du roi d'Uryre qui demande audience.
Le roi d'Uryre? Jamais entendu parler.. Qu'il entre!
Salugronigoth Jpariktunémere konnépah Mirokomtueh Samétonn-répah.
Je ne comprends pas un traître mot à ce qu'il dit.
Amné lkolipa-rici!
Hou! Que c'est lourd!
Sans doute un fabuleux trésor.
Vlahin kadopour tapom.
Un cadeau! Ça j'ai compris. Ouvre vite!
HOUHOUHOUHOU!
OUAH! Sauve qui peut!

RON

Hein? quoi? qu'est-ce que c'est?

le fantôme!

Ça va barder le roi s'est réveillé!

1868

Tu t'es honteusement comporté Bougredane, tu n'es plus capitaine du Palais. A la place tu manieras le balai.

Peu après

AAAAAAAAAAAHA

GRRRR

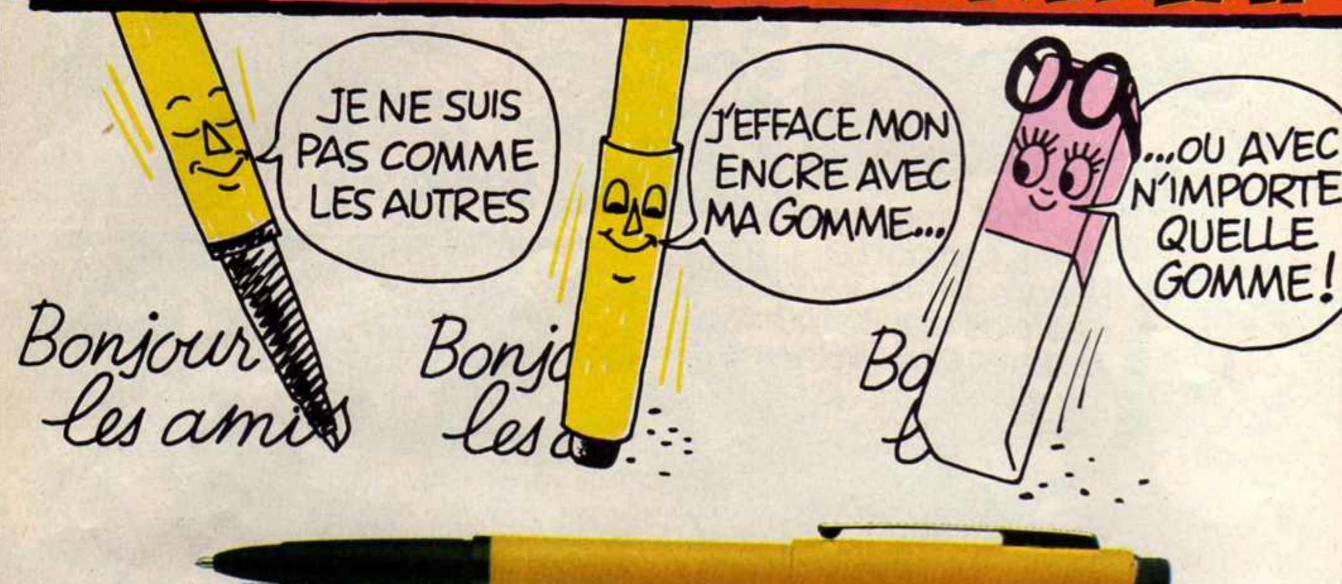
Débilus, écris sous ma dictée : Décret n° 1 Bougredane et Bougredandouille ne font qu'un.

4

FIN

Bientôt dans Pif-Gadget, un supplément-journal plein de petites annonces.

- **Tu cherches un(e) correspondant(e)**
- **Tu désires compléter une collection**
- **Tu souhaites créer un club**
- **Tu veux procéder à un échange**
- **Tu cherches un copain ou une copine à l'autre bout du monde**
- **Envoie très très vite ton message**
- **Ecris-moi à RÉPONSES À TOUT**



Replay de PAPER MATE.
le stylo à bille dont l'encre se gomme

-STOP-

CONCOURS PAS COMME LES AUTRES

1981 déclaré Année Internationale des Handicapés - Stop - Le Secours Populaire Français organise grand concours de dessins - Stop - Thème du concours : amitié entre tous les enfants - Stop.

Règlement - Stop - Habiter Région Parisienne - Dessiner sur le thème - Stop - Format 21 × 29 - Envoyer avant le 19 mai au S.P.F. - Stop - Nom et adresse au dos.

Tous dessins exposés dans Kermesse Géante - Stop - 25 au 30 mai centre des expositions de Montreuil - Stop - Viens les voir cadeau d'attend - Stop - Les 10 meilleurs gagneront gros lot - Stop - Ensuite tous les dessins donnés à des enfants handicapés - Stop.

Merci pour ton message d'amitié. Pif.

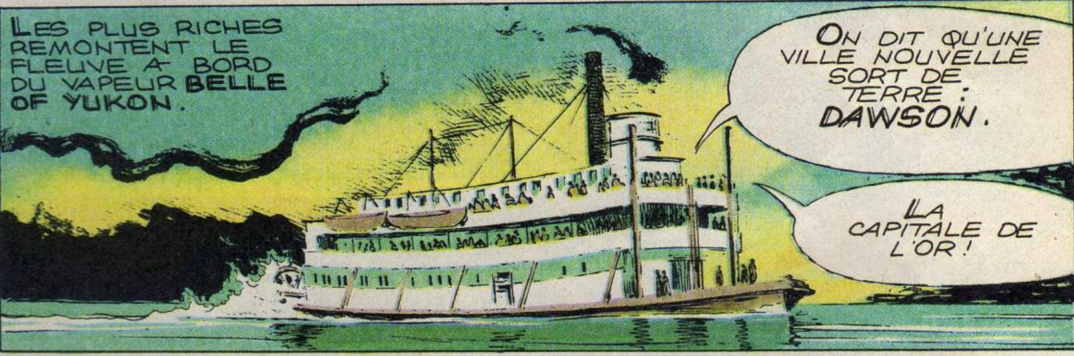
S.P.F. - 9, rue Froissart - 75003 Paris.

Clairefontaine raconte...





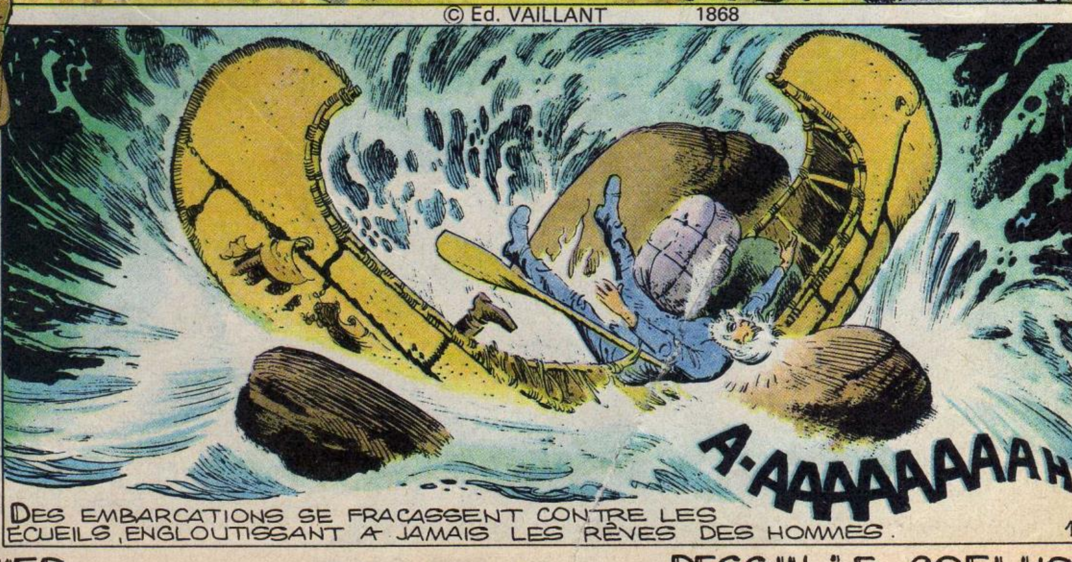










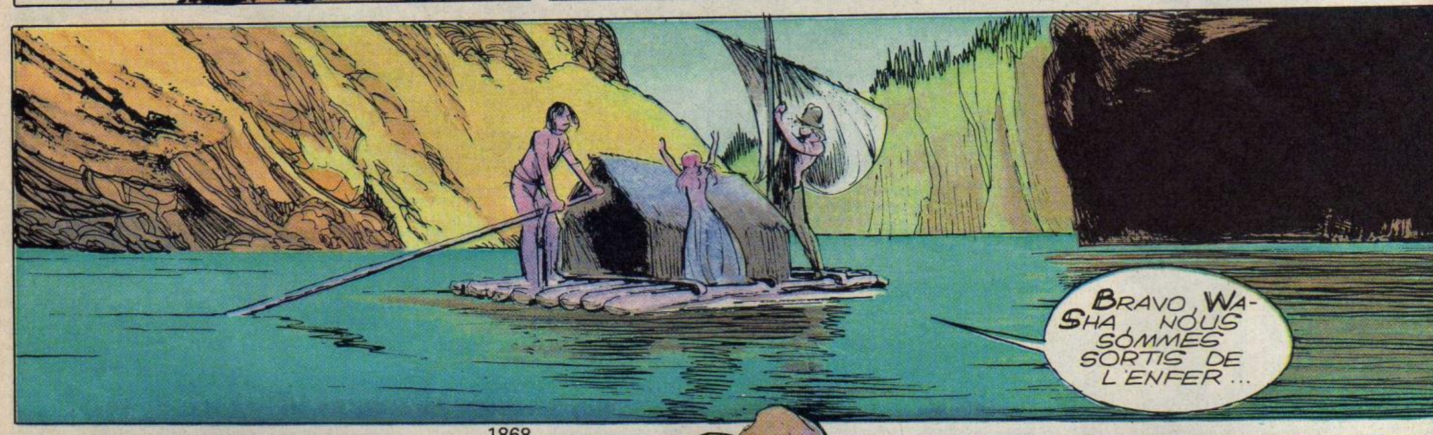


TEXTE : J. OLLIVIER

DESSIN : E. COELHO

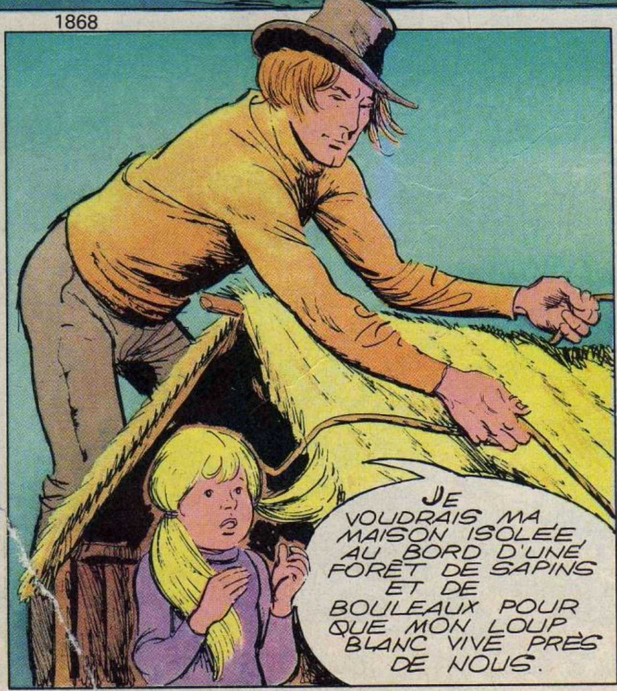






1868







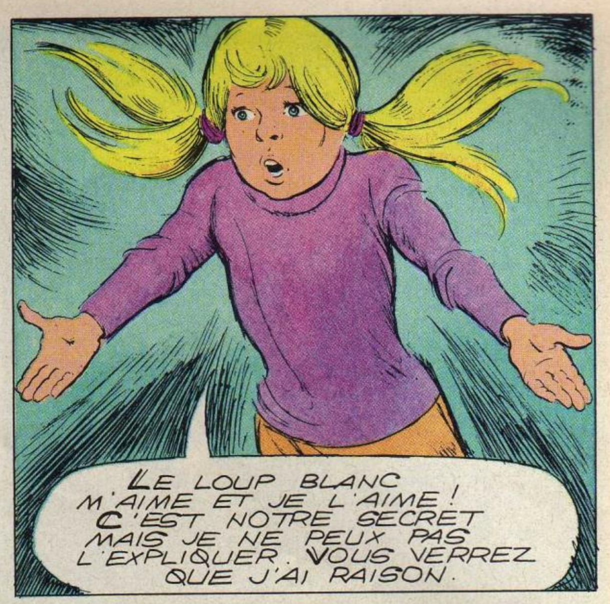
2

(°) LES CINQ DOIGTS



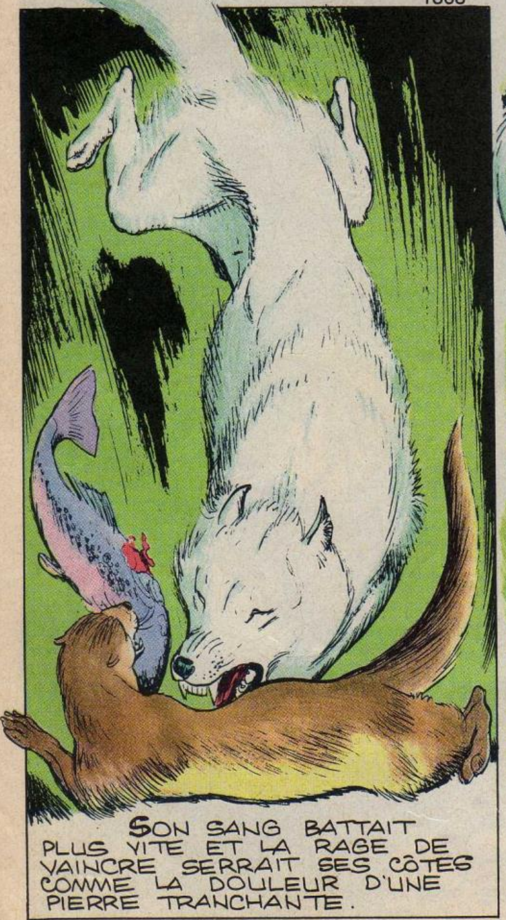
WA-SHA CROYAIT DUR COMME FER A L'EXISTENCE DES ESPRITS DU MAL ET DU BIEN_ LES TOUPILAKS -

BON OU MAUVAIS, IL REDOUTAIT LA PRESENCE DU LOUP BLANC.





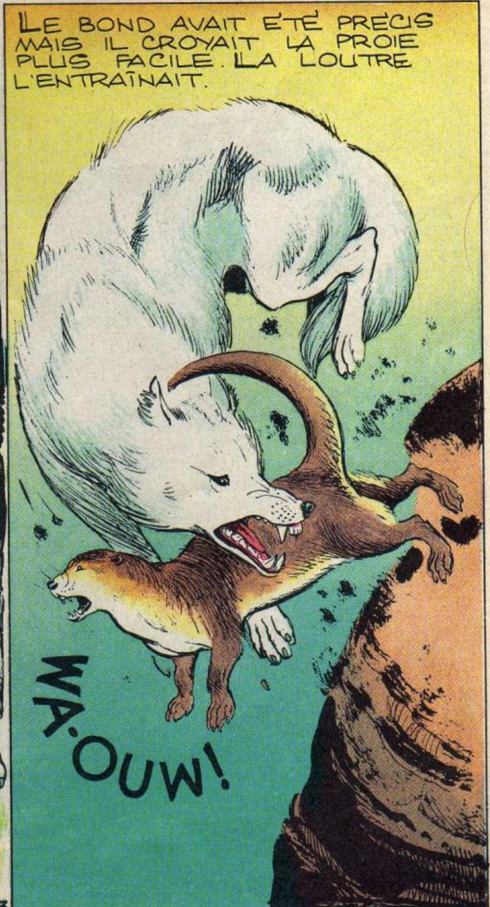
1868



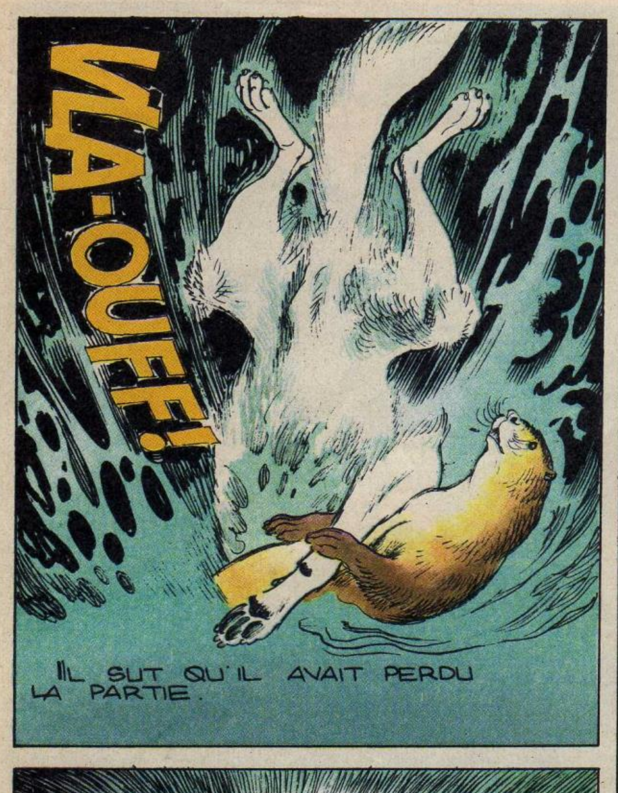




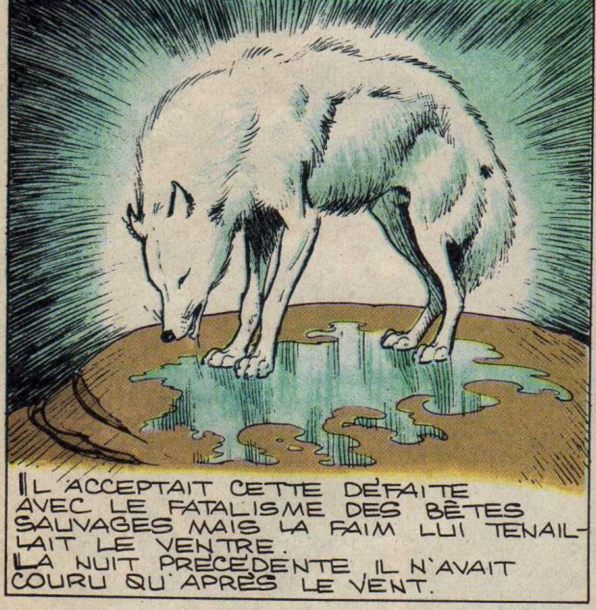
3

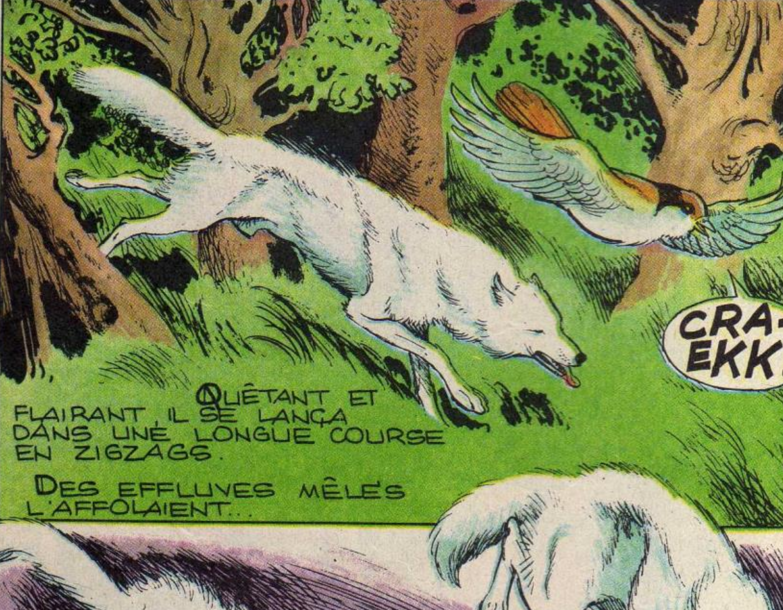


(°) LOUP-SORCIER.

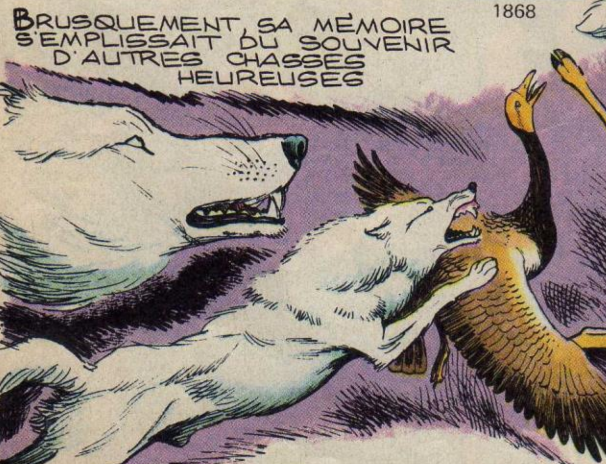

VLA-OUFF!
IL SUT QU'IL AVAIT PERDU LA PARTIE.

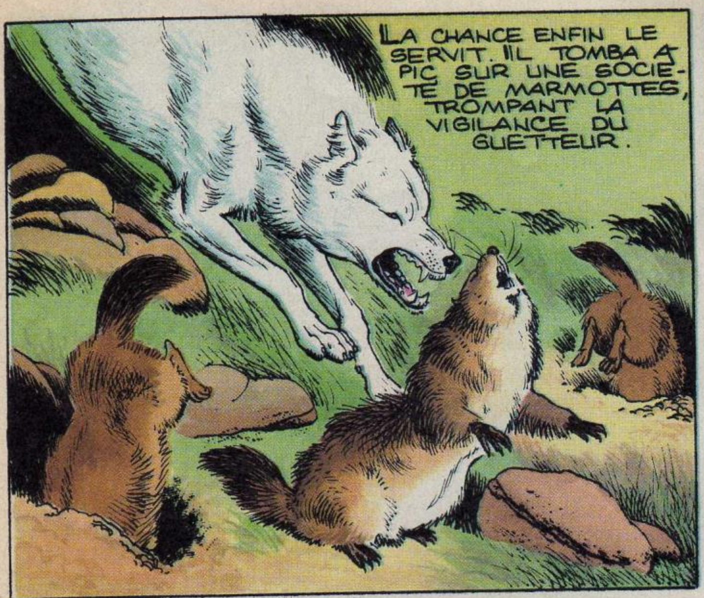



IL ACCEPTAIT CETTE DÉFAITE AVEC LE FATALISME DES BÊTES SAUVAGES MAIS LA FAIM LUI TENAILLAIT LE VENTRE.
LA NUIT PRÉCÉDENTE IL N'AVAIT COURU QU'APRÈS LE VENT.


CRA-EKK!
QUÊTANT ET FLAIRANT IL SE LANÇA DANS UNE LONGUE COURSE EN ZIGZAGS.
DES EFFLUVES MÊLÉS L'AFFOLAIENT...

1868


BRUSQUEMENT, SA MÉMOIRE S'EMPLISSAIT DU SOUVENIR D'AUTRES CHASSES HEUREUSES
UNE OIE SAUVAGE DONT IL BRISAIT L'ÉLAN LOURD DU DÉPART.
UN DAIM SURPRIS À L'ÉCART DE LA HARDE.
UN RENARD TERRASS À LA SORTIE DU TERRIE SOUS LES ROCHES.

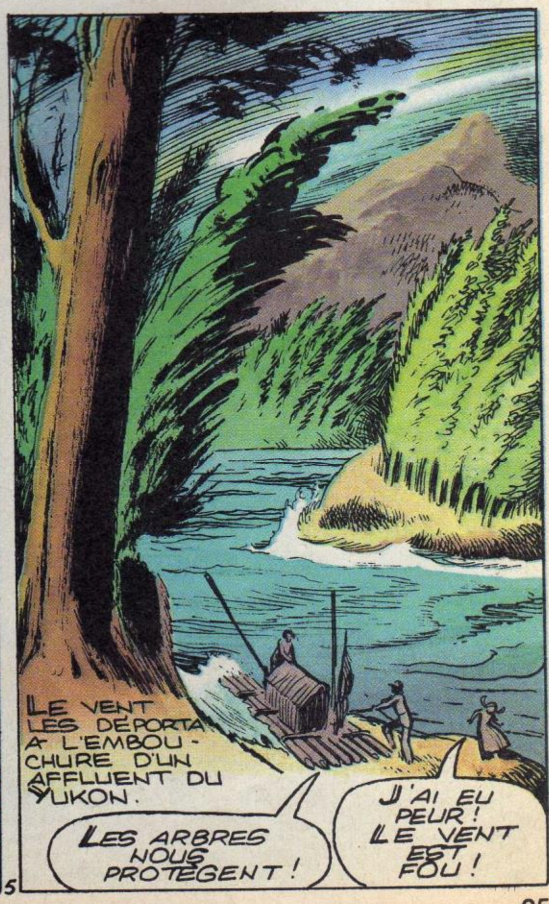






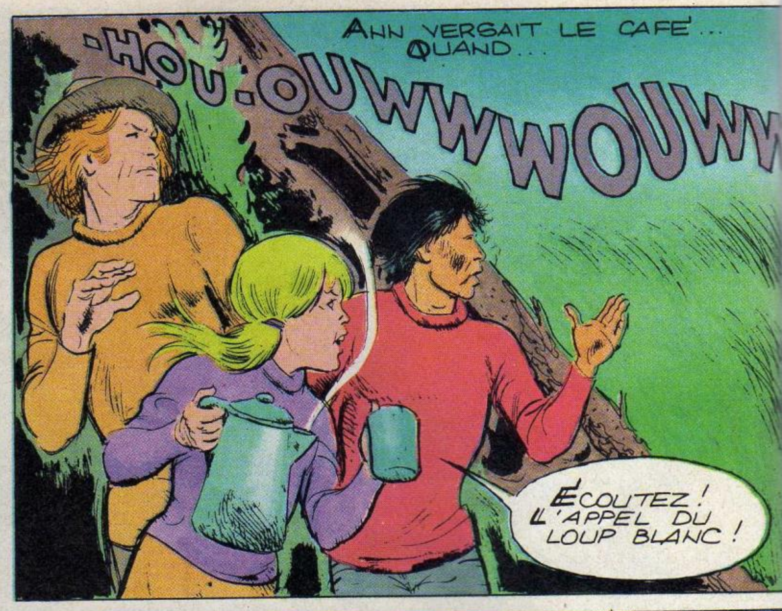
1868

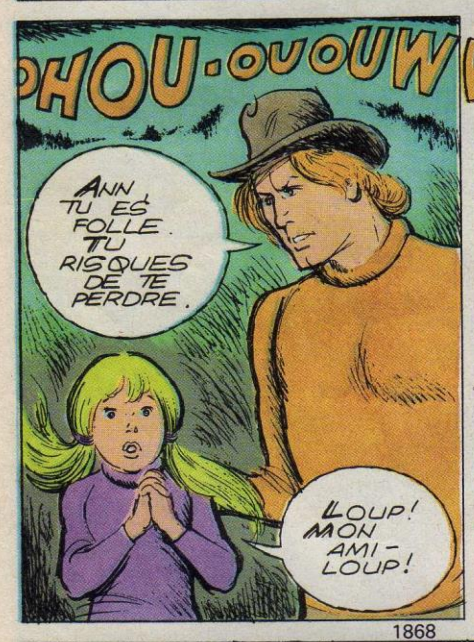




● **Tu cherches un copain ou une copine à l'autre bout du monde**


NOUS ATTEN-DRONS ICI LA FIN DE LA TEMPÊTE.
VENT TROP FORT POUR DURER !

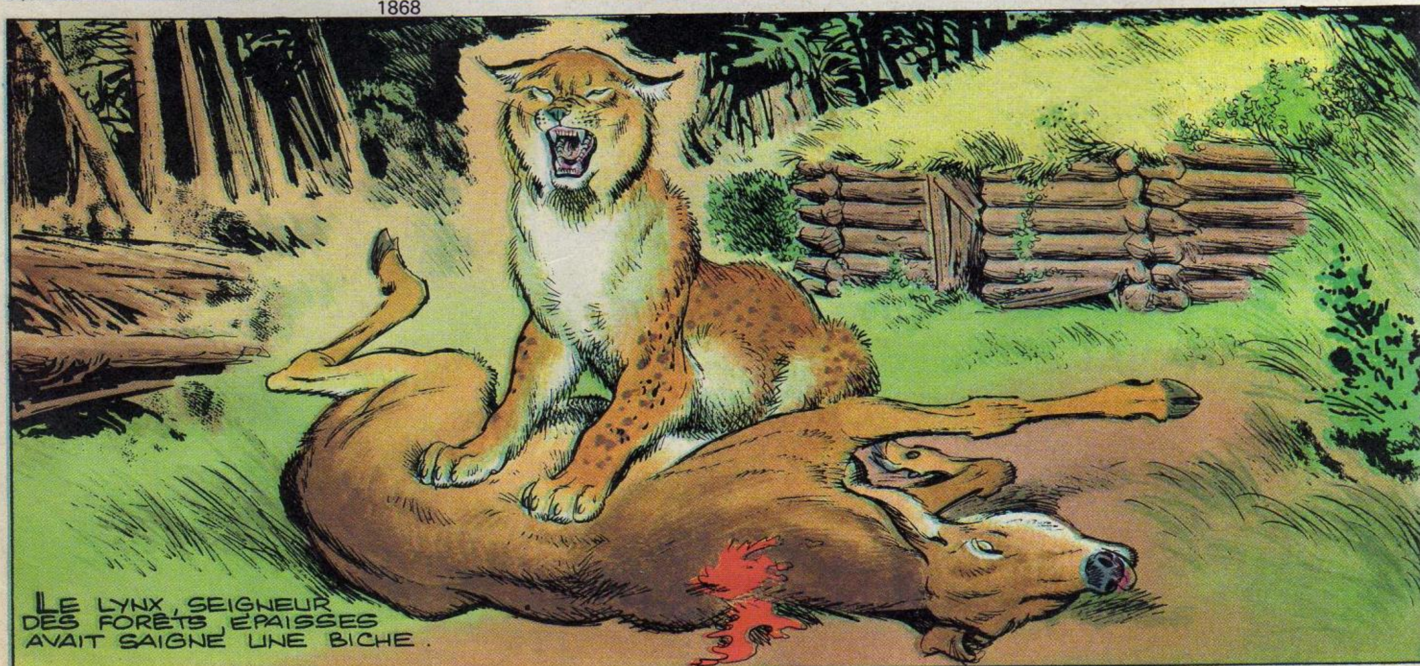

ANN VERSAIT LE CAFÉ... QUAND...
HOU-OUWWWOUWW
ÉCOUTEZ ! L'APPEL DU LOUP BLANC !


HOU-OUOUWWWWOUOU
ANN, TU ES FOLLE. TU RISQUES DE TE PERDRE.
LOUP ! MON AMI-LOUP !


L'ESPRIT DU LOUP LA PROTÈGE, RYAN. LA PETITE FEMME COMMANDE L'ESPRIT DU LOUP.

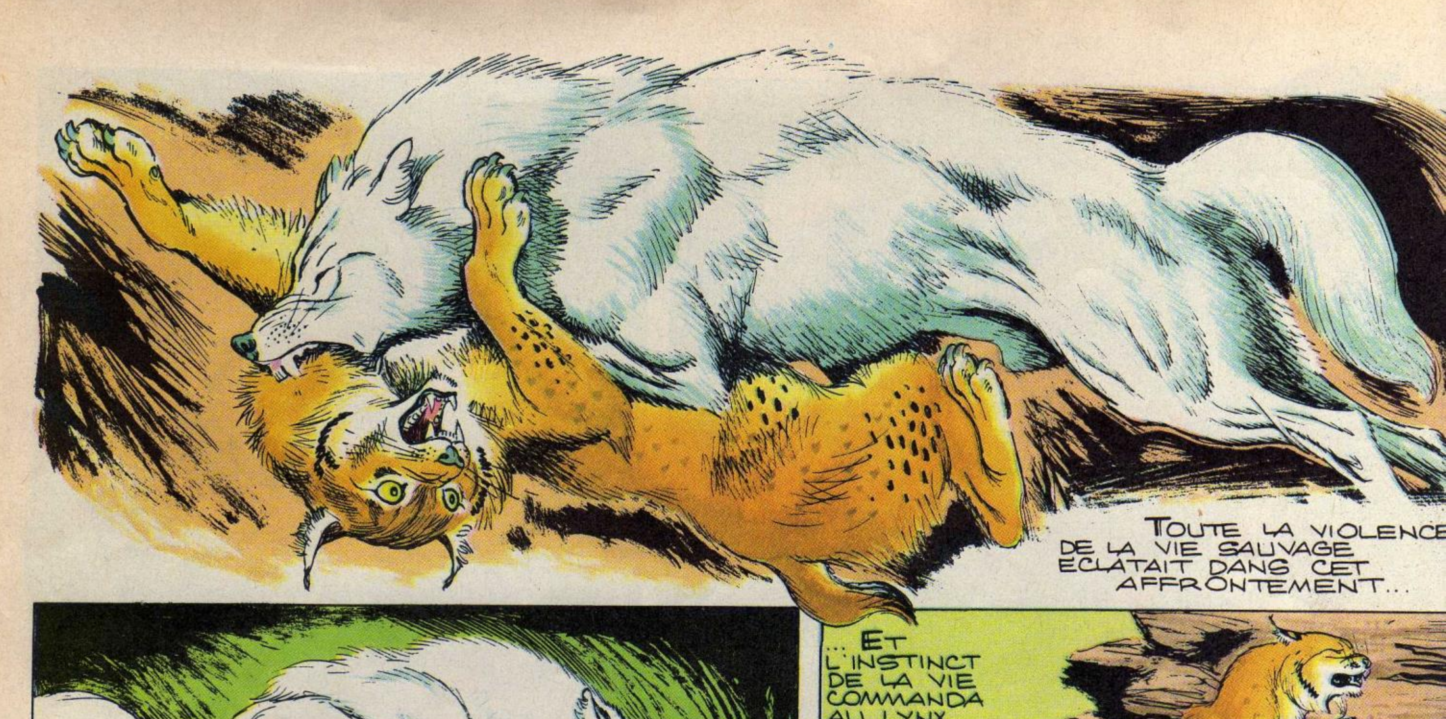

AMI-LOUP ! MON AMI-LOUP !
ANN SE TROUVA SUR UNE PISTE... UNE PISTE ANCIENNE MAIS OUVERTE PAR LES MAINS DE L'HOMME...

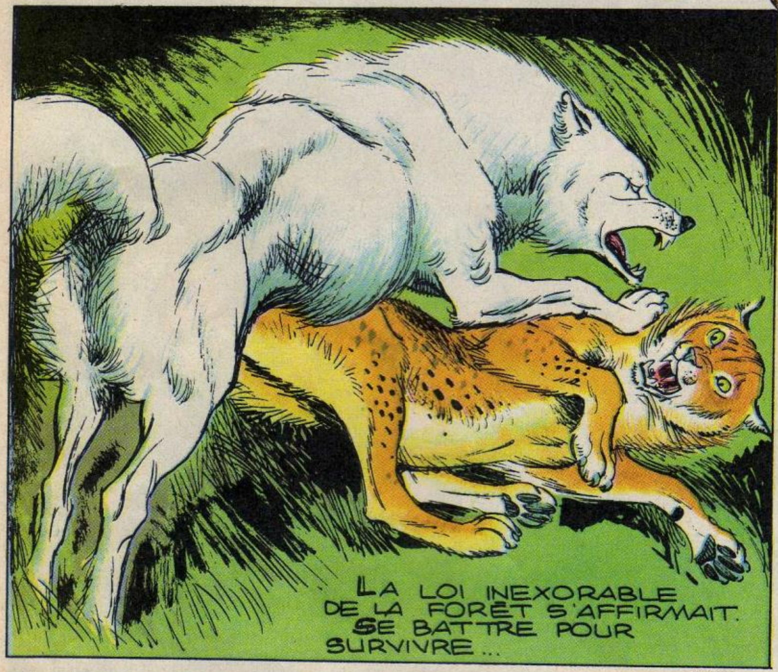
1868

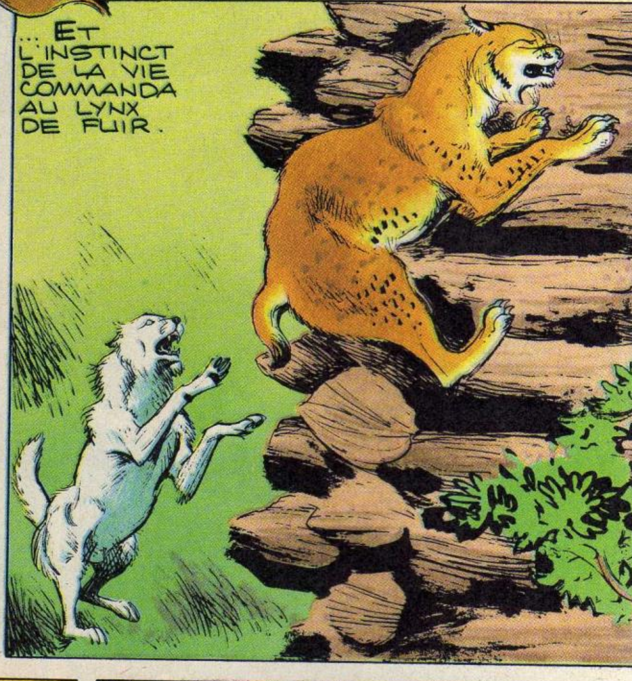

LE LYNX, SEIGNEUR DES FORÊTS ÉPAISSES AVAIT SAIGNÉ UNE BICHE.



● **Tu désires compléter une collection**


TOUTE LA VIOLENCE DE LA VIE SAUVAGE ÉCLATAIT DANS CET AFFRONTEMENT...


LA LOI INEXORABLE DE LA FORÊT S'AFFIRMAIT. SE BATTRE POUR SURVIVRE...

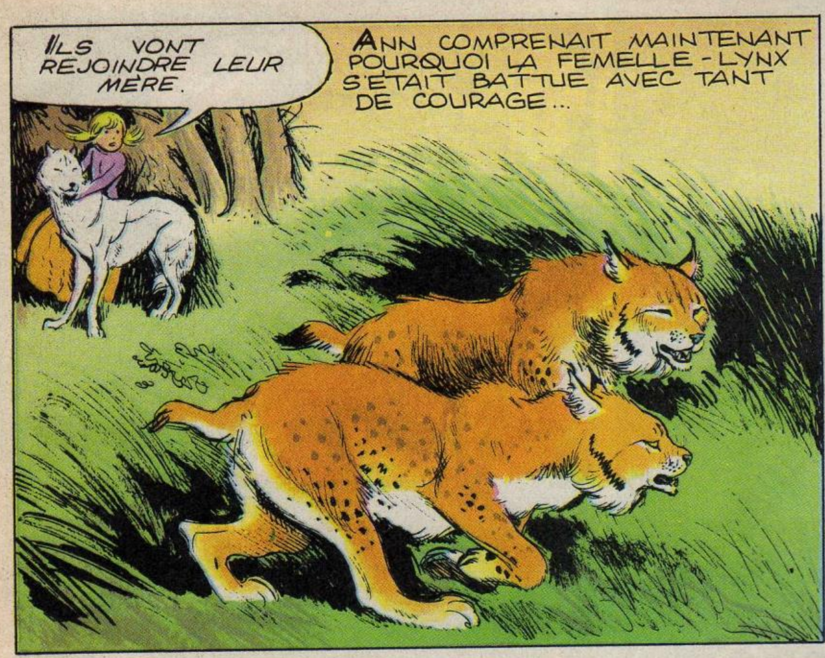

... ET L'INSTINCT DE LA VIE COMMANDA AU LYNX DE FUIR.

1868

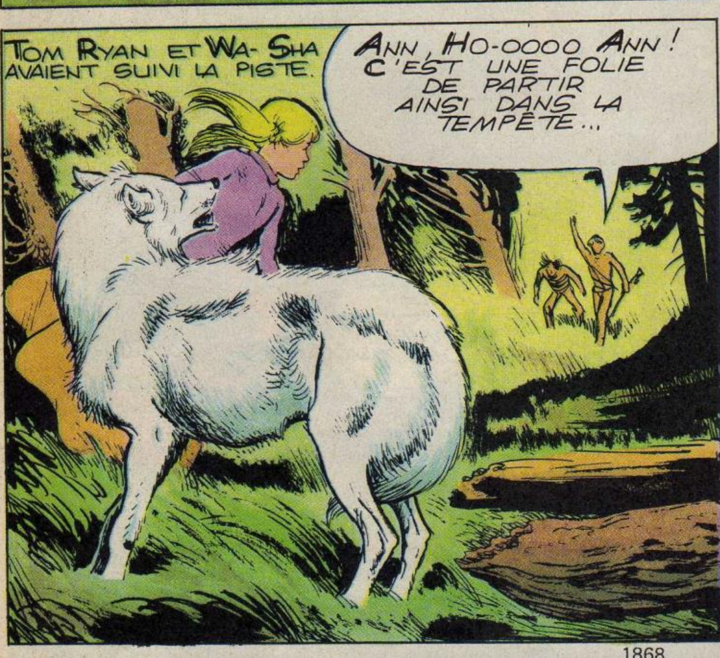

AMI-LOUP MON BEAU LOUP BLANC... LAISSE-LE... TU ES NERVEUX ...


AYAK SE BLOTTIT CONTRE LA FILLE-DES-HOMMES ... LE TUMULTE DE SON SANG S'APAISAIT...
JE SAVAIS QUE TU VIENDRAIS ! MON BEAU SAUVAGE !


DEUX JEUNES LYNX À L'ALLURE PATAUDE FILAIENT DE LA CABANE.
AYAK SE RAIDIT.
NON, MON LOUP, NON...
QU'ILS SONT JOLIS !

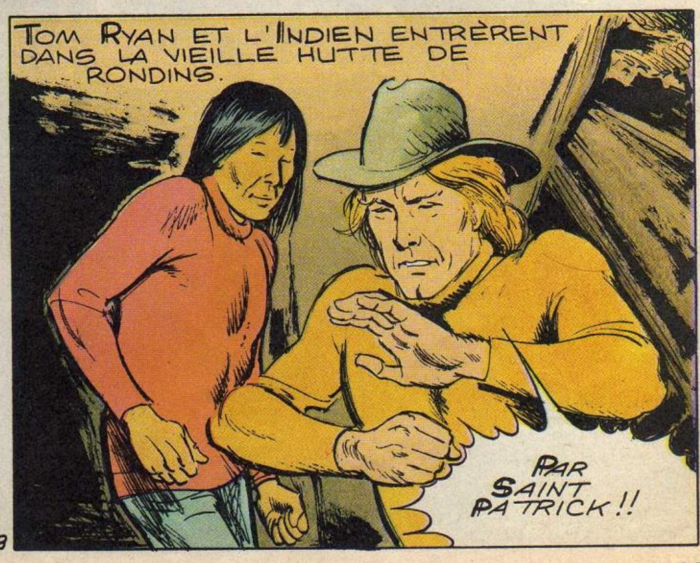

ILS VONT REJOINDRE LEUR MÈRE.
ANN COMPRENAIT MAINTENANT POURQUOI LA FEMELLE-LYNX S'ÉTAIT BATTUE AVEC TANT DE COURAGE...


QUELQUE PART DANS LA FORÊT, LES PETITS LYNX ALLAIENT RETROUVER LEUR MÈRE...

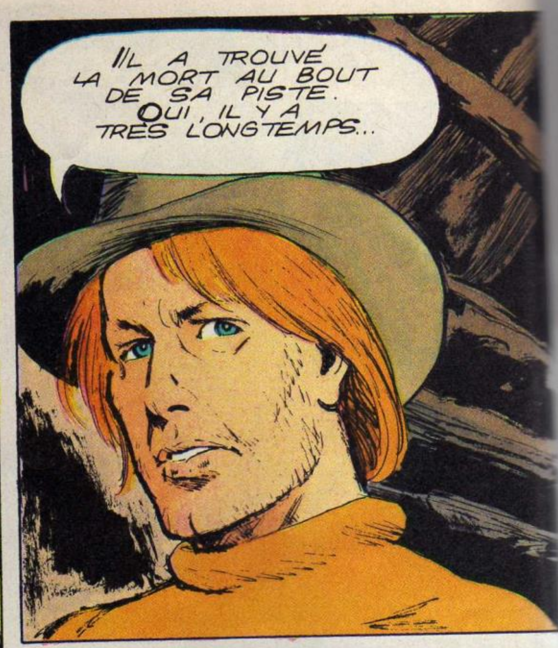

TOM RYAN ET WA-SHA AVAIENT SUIVI LA PISTE.
ANN, HO-OOOO ANN ! C'EST UNE FOLIE DE PARTIR AINSI DANS LA TEMPÊTE...
1868


AYAK S'ÉLANÇA VERS LA LISIÈRE, OBÉISSANT À LA VIEILLE MÉFIANCE QU'IL NOURRISSAIT ENVERS LES HOMMES.
À BIENTÔT MON LOUP, MON BEAU LOUP BLANC !


JE N'AI PAS PU LE RETENIR, PÈRE!
SA VIE EST CELLE D'UN LOUP, ANN ! TOI SEULE PEUX L'APPROCHER... LES CHOSES SONT AINSI...
9


TOM RYAN ET L'INDIEN ENTRÈRENT DANS LA VIEILLE HUTTE DE RONDINS.
PAR SAINT PATRICK !!





RIEN N'ÉCHAPPAIT A L'ŒIL AIGU DE WA-SHA.

REGARDE ! UN LYNX EST VENU LÀ AVEC SES PETITS.



L'HOMME SANS NOM. ON NE SAURAIT JAMAIS RIEN DE LUI. RIEN. IL ÉTAIT MORT DANS CETTE HUTTE DE RONDINS. TOM RYAN ET WA-SHA SORTIRENT.

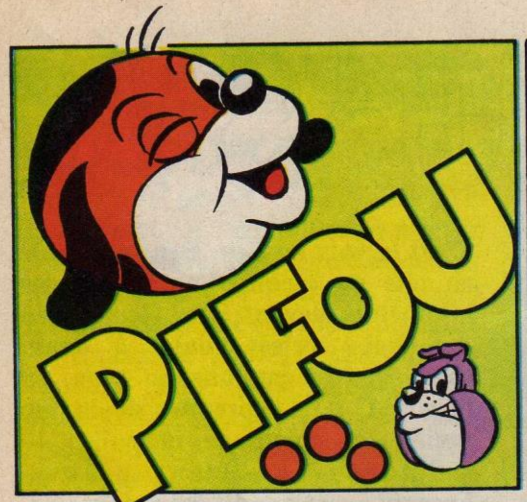
1868





ELLE REGARDAIT EN DIRECTION DE LA FORÊT. AYAK SE TENAIT SUR LA LISIÈRE.

FIN DE L'ÉPISODE

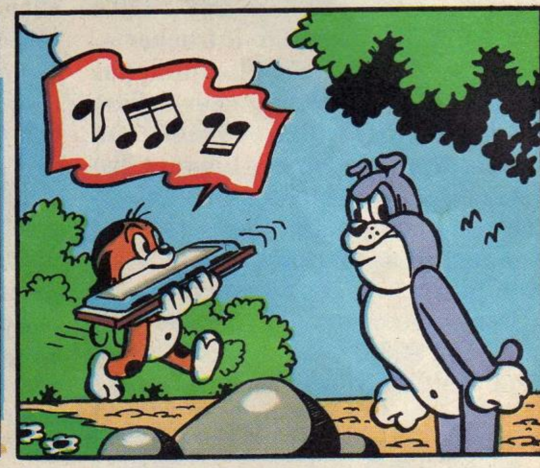










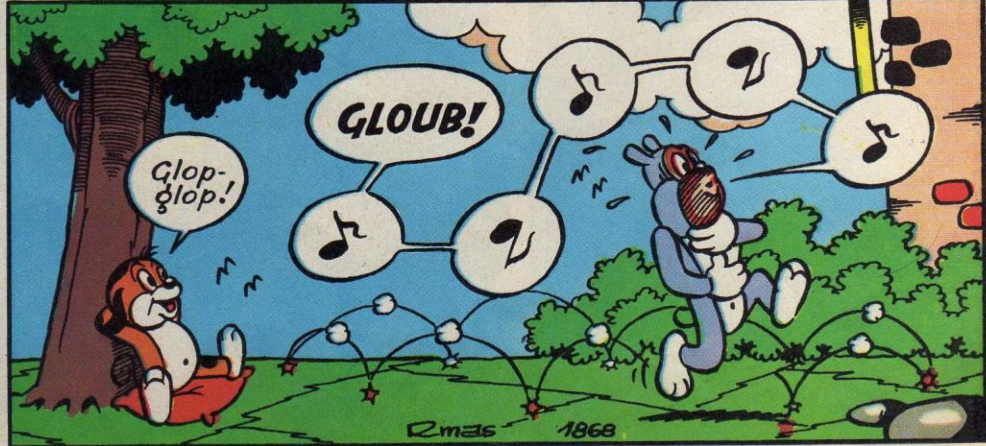












● **Ecris-moi à RÉPONSES À TOUT**

SACRÉS





Ils ressemblent à des bêtes métalliques. Ils s'appellent « Kenworth » ou « Peterbilt », « Freightliner », « Mack », « Ford » ou « General Motors ». Dix-huit roues, vingt mètres de long, quarante tonnes, quatre, cinq ou même six cents chevaux sous le capot et tout bardés de chromes : ce sont les « trucks » — les camions — des artisans-transporteurs américains, ces nouveaux cow-boys que l'Amérique vient de transformer en héros de films...

Sur l'Interstate (1), Sam rêve à 120 à l'heure... Sam est un « trucker », un camionneur. Mais, attention, pas n'importe quel camionneur : Sam est un « gipsy », un bohème, un artisan-transporteur sur longues distances. Il vit d'Interstate en Interstate, de truck-stop en truck-stop (2). Son moyen de vivre et sa fierté, c'est son « truck », son camion : un « Ken » (Kenworth) à 100 000 dollars (500 000 F). Une sacrée bête, déjà deux fois primée en course !

Rien que cette chouette peinture bleue et blanche à liseré doré, ça lui a coûté plus de 1 000 dollars... Avoir le plus beau et le plus puissant des « trucks » : telle est l'ambition de l'artisan-transporteur américain.

— *« Rentre ton marteau et tiens le double-Nickel, Sam. Ours-Fumant prend des photos... »* annonce soudain une voix dans le micro du C.B. radio fixé au plafond. Ce qui veut dire, traduit de l'argot C.B. des routiers américains : *« Ralentis et tiens la vitesse limite des 55 miles à l'heure (88 km/h), Sam. Y'a un radar de la police... »*

C'est la voix de Ben. Ben, qui roule en tête du « convoi », à quelques kilomètres devant Sam. Rouler en « convoi », c'est rouler à deux, trois, quatre camions ou plus, en liaison C.B. Le premier de la file renifle les pièges de la police — « Smokey-The-Bear », Ours-Fumant — et avertit les autres.

Cinquante-cinq miles à l'heure ! Sam, lui, il a souvent l'accélérateur au plancher et roule facilement ses 1 000 kilomètres et plus d'un trait. Car être toujours à l'heure où qu'on l'envoie pour charger ou décharger : telle est la loi de l'artisan-transporteur. Et puis, il faut les payer, les traites du « Ken » !

— *« Tout est clair maintenant, Sam. Marteau en l'air ! »* crie cette fois la voix de Ben dans le C.B.

(1) Interstate : autoroute fédérale américaine.

le "ken" la ROLLS des "trucks"

1. La cabine de pilotage : moquette au plancher, plafond capitonné, air conditionné, sièges à suspension pneumatique, pédales chromées et tableau de bord couvert de cadrans.

2. La cabine couchette ou « sleeper » : elle est entièrement capitonnée et insonorisée. Sa récente version Aérodyne à toit surélevé permet l'installation d'une deuxième couchette.

3. Le moteur : en version standard, c'est un six cylindres Turbo de 290 chevaux, avec 10 vitesses. Mais on peut opter pour un moteur de 400, 450 chevaux et plus...

4. Les suspensions : ce sont, au choix, des barres à torsion, des ressorts à lames ou, fin du fin, des coussins d'air combinés à un système pneumatique.

5. Les pots d'échappement : chromés, bien sûr, de même que les jantes des roues, les rétroviseurs, dégivreurs, klaxons et autres gadgets utiles ou inutiles.

6. Les peintures : on peut exiger n'importe quelle couleur... à condition d'y mettre le prix. Certains Kenworth sont entièrement chromés !



radio. Ce qui veut dire à peu près : *« Plus de police en vue, Sam. A fond la caisse ! »*

De la pointe de sa « Santiag », Sam enfonce la pédale chromée de son accélérateur. Et recommence à rêver à 120 à l'heure. Il se revoit du temps où il n'était que l'un des milliers d'employés d'une grande compagnie de transport. Alors, il pilotait des camions sans personnalité, sans éclat. C'était peut-être plus sûr, plus tranquille... Mais maintenant, Sam ne roule plus pour un patron. Il roule pour lui, pour sa famille. Il a son propre « truck » — et quel « truck » !

Mais en attendant, il faut les payer, les traites du « Ken ». Avaler des milliers de kilomètres d'Intersate...

— Bonne route, Sam !

(2) Truck-stop : station réservée aux camions.
Certaines peuvent en accueillir des milliers.

Nez-plats et longs-nez

Plus nombreux parce que plus pratiques et plus économiques, les « nez-plats » ou « cabovers » (camions à cabine au-dessus du moteur) peuvent rivaliser de chromes et d'éclat avec les longs-nez ou « conventionals » (camions classiques à cabine reculée en arrière du moteur). Mais aux U.S.A. plus qu'en Europe, l'incomparable « gueule » rétro de bête mécanique du long-nez garde tout son prestige...

Photo Francis Reyes



Photo SIPA-Nick-Wheeler

Allez les « trucks » !

Départ arrêté, 400 mètres à fond la caisse et que le meilleur gagne ! Ces courses primées de camions connaissent aux U.S.A. un grand succès. Certains « trucks » ont même été spécialement conçus pour la course, comme le « Super-Boss » de Jerry Malone équipé d'un moteur de 1 000 chevaux : une bête de 7,3 tonnes qui dépasse les 230 km/h chrono en fumant comme un paquebot !

Photo Francis Reyes

Un Kenworth Conventional W 900. Le « Ken » Conventional, c'est le roi de la route américaine, la Rolls des « trucks », le camion de rêve des artisans-transporteurs américains. Chaque « Ken » est pratiquement fait main, à la demande, et peut coûter plus de 100 000 dollars (500 000 F).


Photo Francis Reyes

Stetson, Santiags et C.B. Radio

Stetson sur la tête et « Santiags » aux pieds : c'est la panoplie du routier américain. Il faut y ajouter le C.B. Radio (« Citizen Band Radio » ou Bande Radio des Citoyens), petit émetteur-récepteur dont la portée est de quelques kilomètres et dont l'utilisation est légale aux U.S.A. depuis 1959.

«LES MUSCLÉS AMÉRICAINS»

GRAND CONCOURS GRATUIT

DU 20 AVRIL AU 10 MAI
PARTICIPE ET GAGNE UN SUPER PRIX
Un voyage de 8 jours aux ETATS-UNIS pour une personne à NEW YORK avec rodéo de camions.

Tu as certainement vu au cinéma ou à la télévision les magnifiques camions qui sillonnent les routes américaines.
Retrouve-les avec les **maquettes Monogram** en version SNAP-TITE, au 1/32e montage sans colle et en version normale au 1/16e.
Pour participer au concours, demande à ton marchand de jouets le bulletin-réponse et remplis-le.

IL Y A 1000 AUTRES PRIX A GAGNER.









Idée originale: R. LECUREUX

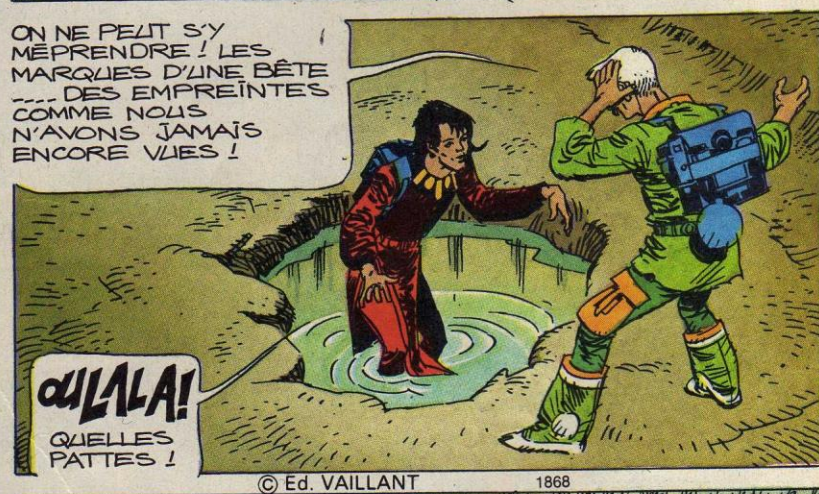
La vallée des géants

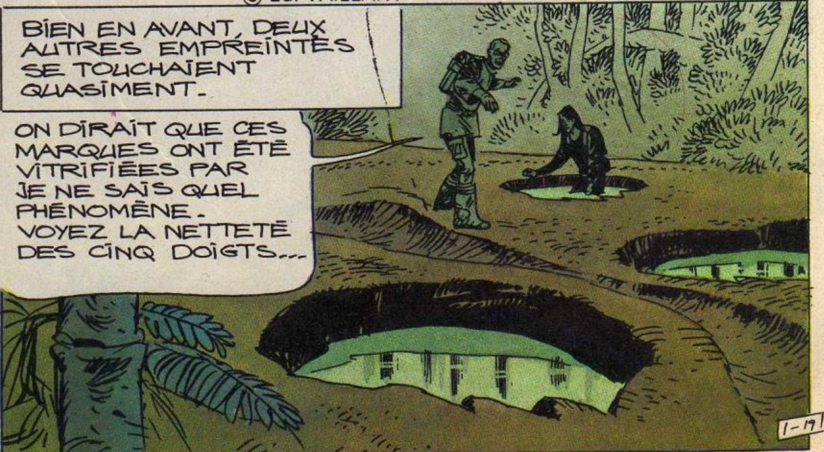
Scén. R. LECUREUX

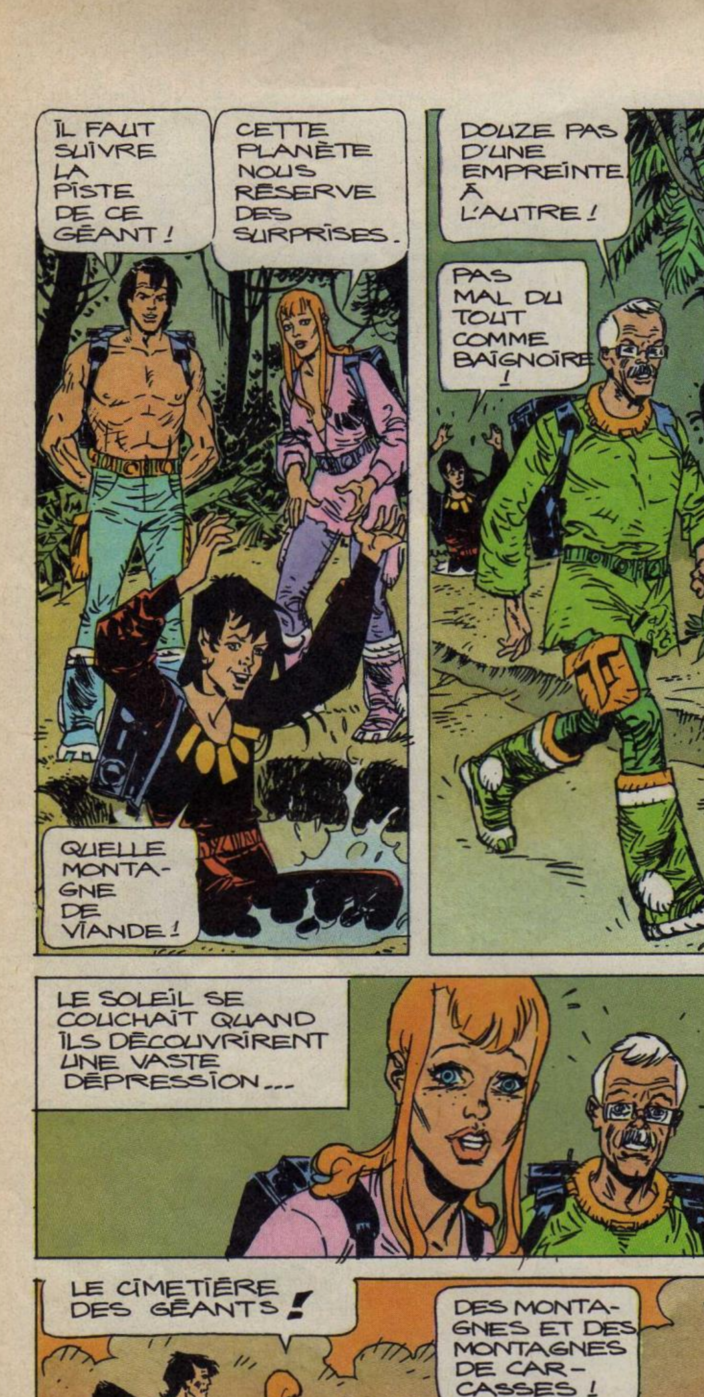
Dessin: A. Font










ÎL FAUT SUÎVRE LA PISTE DE CE GÉANT !
CETTE PLANÈTE NOUS RÉSERVE DES SURPRÎSES.
QUELLE MONTA-GNE DE VÎANDE !
DOUZE PAS D'UNE EMPREÎNTE À L'AUTRE !
PAS MAL DU TOUT COMME BAÎGNOÎRE !


PLUSIEURS FOÎS ÎLS PERDÎRENT LES TRACES....
JE DOÎS OUVRIR UN PASSAGE AU DÉSINTÉGREUR
PUÎS LES RETROUVÈRENT
LA BÊTE SE DÎRIGE TOUJOURS VERS L'OUEST.
LES EMPREÎNTE LYLÎA !... LE MONSTR EST PEUT-ÊTRE MORT DEPUÎS DE MILLIERS D'ANNÉES.
LE SOLEÎL SE COUCHAÎT QUAND ÎLS DÉCOUVRÎRENT UNE VASTE DÉPRESSÎON...
JE CROÎS RÊVER !
LE CÎMETÎÈRE DES GÉANTS !
DES MONTA-GNES ET DES MONTAGNES DE CAR-CASSES !

1868



THULA, LE GIGANTESQUE SATELLITE S'ÉLEVAIT À L'HORIZON COMME UN DEUXIÈME SOLEIL



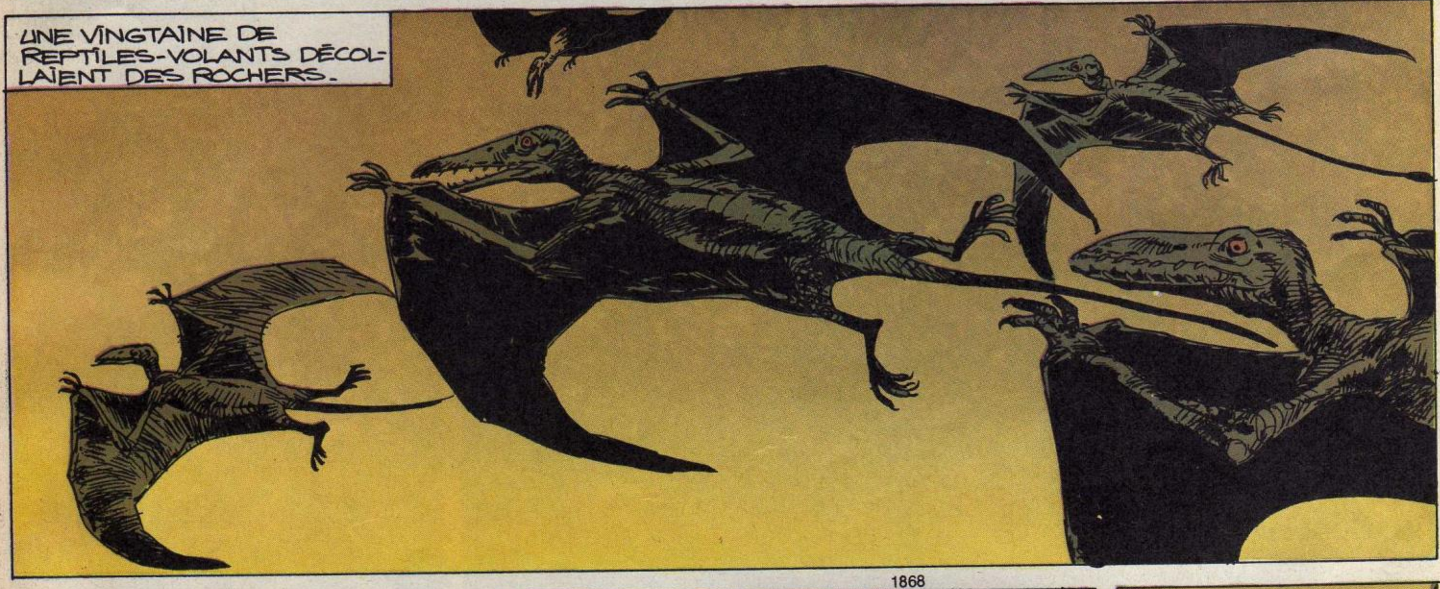
POURQUOI SONT-ILS VENUS ICI POUR MOURIR PAR MILLIERS, ORLOZ ?
ET QUAND ?



JE N'AI PAS DE RÉPONSE... PEUT-ÊTRE UN ÉPOUVANTABLE CATACLYSME...
HOUWW
C'EST HALLUCINANT



LES AMONCELLEMENTS SE SUIVAIENT JUSQU'À UN COUDE DE LA VALLÉE...
ATTENTION !!! DES OISEAUX SERPENTS



UNE VINGTAINE DE REPTILES-VOLANTS DÉCOLLAIENT DES ROCHERS.

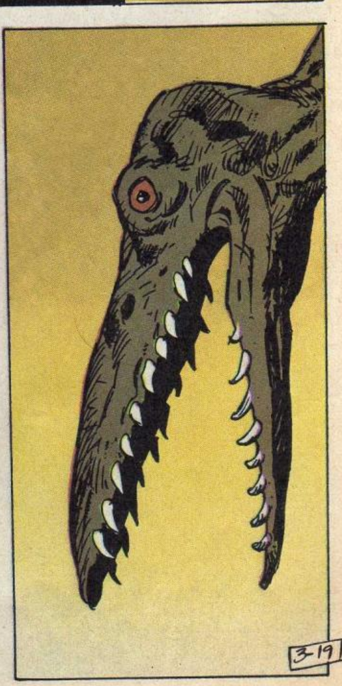
1868



MAIS ILS ATTAQUENT !
LES HORRIBLES ! RÉFUGIONS-NOUS À L'INTÉRIEUR DES SQUELETTES !



MES LUNETTES ! J'AI PERDU MES LUNETTES !
DOCTEUR ORLOZ, VITE !



3-19


PLUS TARD, LES LUNETTES, DOCTEUR ! DROIT DEVANT VOUS !


L'HÉROÏQUE GARÇON FAISAIT PREUVE D'UN EXTRA-ORDINAIRE ESPRIT DE DÉCISION.
RA-AAAK!


LE MONSTRE BLESSÉ ROULAIT SUR LE CÔTÉ.
NE FAITES PAS L'ENFANT, DOCTEUR FIEZ-VOUS À MOI !
SHAAAF!


STAPP!
STAPP!
STAPP!
SHOU-OUFFFFF!


TU PEUX CREVER, SALE BÊTE
RODION, LE DÉSINTÉGREU NOUS DÉBARRAS-SERAIT DE CES AFFREUX !

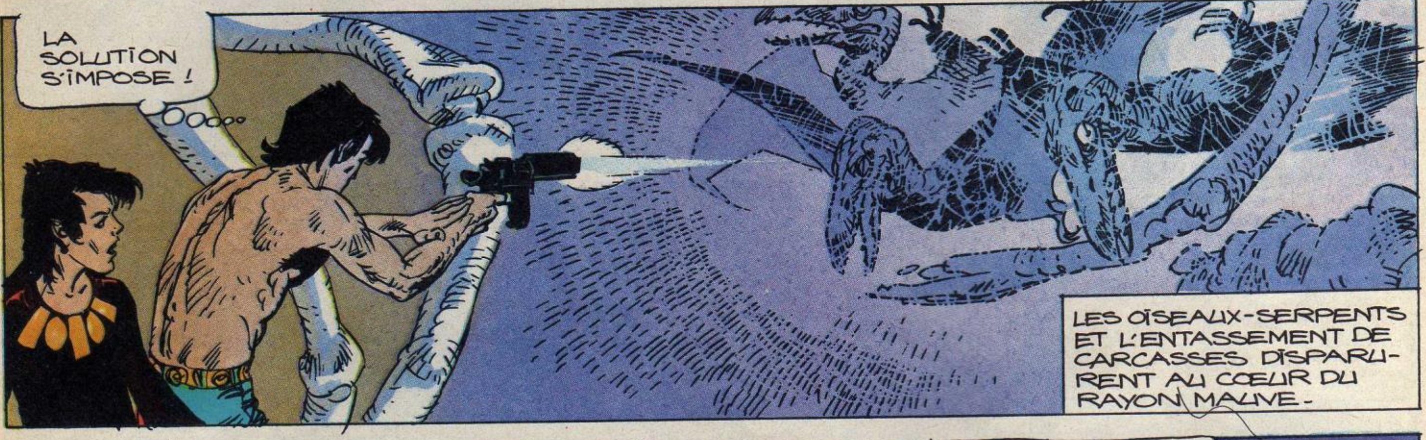
1868

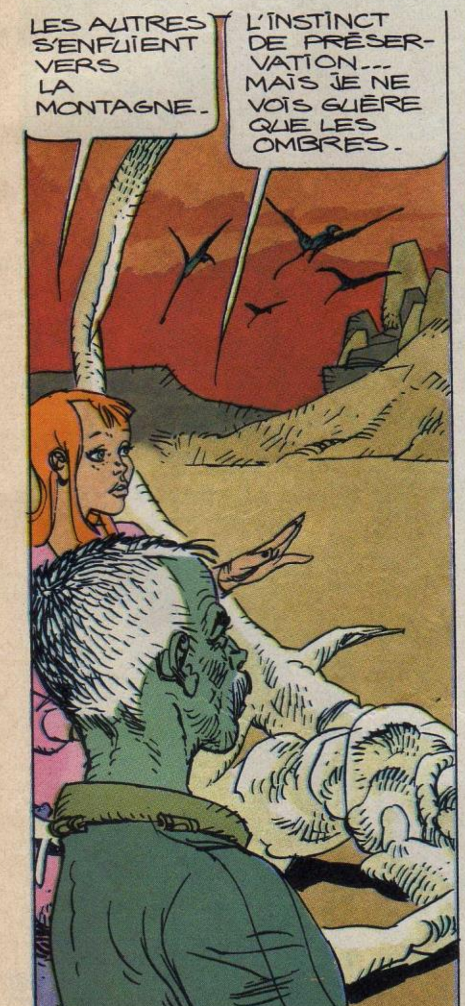

D'ACCORD ! À TOI DE JOUER, RODION. TU RÉDUIS TOUT EN POUSSIÈRE.
ET PRENDS ÇA POUR TOI, HIDEUX !
RODION AVAIT DES SCRUPULES. CES REPTILES-VOLANTS JOUAIENT PEUT-ÊTRE UN RÔLE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE SUR CETTE PLANÈTE SAUVAGE.


ATTENDONS ENCORE, ILS NE PEUVENT RIEN CONTR NOUS DANS CETTE CAGE D'OS... ET ILS FINIRONT PAR REPARTIR...


LES REPTILES-VOLANTS, LOIN DE SE CALMER, SE MONTRAIENT PLUS AGRESSIFS.
STAPP!


SRA-AAAAAAK!
TOUT UN PAN D'OSSEMENTS S'ÉCROULAIT.

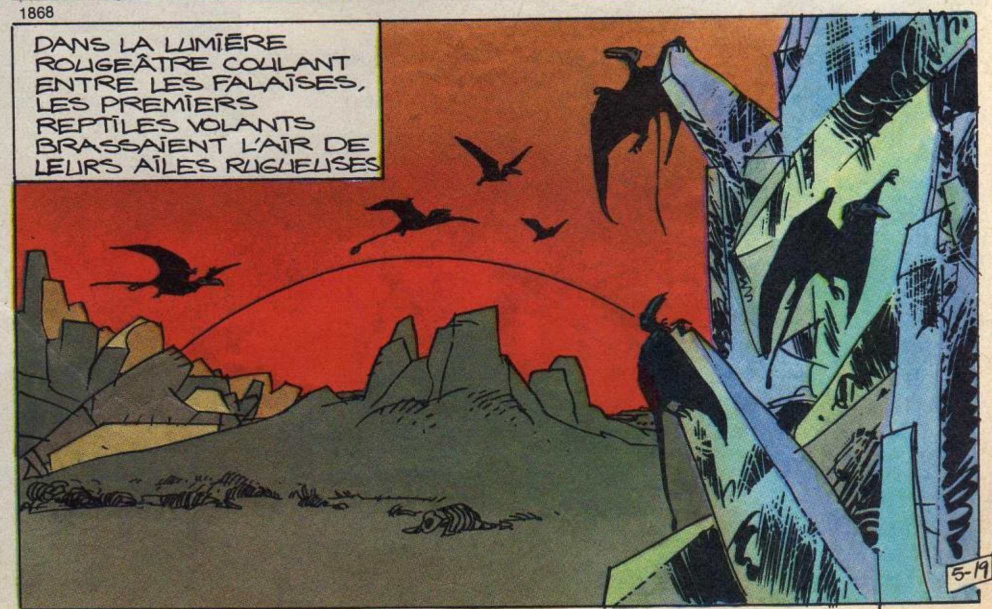

LA SOLUTION S'IMPOSE !
LES OISEAUX-SERPENTS ET L'ENTASSEMENT DE CARCASSES DISPARURENT AU COEUR DU RAYON MAUVE.

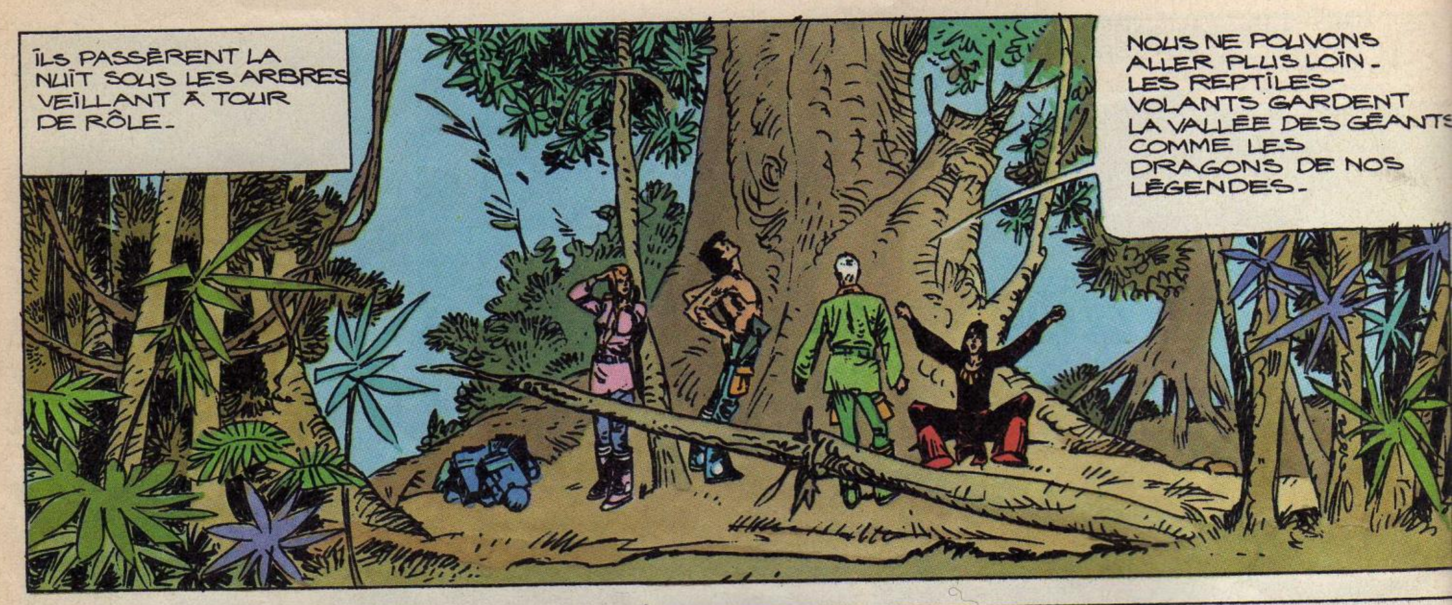

LES AUTRES S'ENFUIENT VERS LA MONTAGNE.
L'INSTINCT DE PRÉSERVATION... MAIS JE NE VOIS GUÈRE QUE LES OMBRES.


J'AI RETROUVÉ VOS LUNETTES, DOCTEUR ORLOZ !
TU ES MON ANGE GARDIEN, TANOU ! APRÈS AVOIR ÉTÉ MON SAUVEUR.


REGAGNONS LA FORÊT AU PLUS TÔT ! UN RETOUR OFFENSIF DE CES MONSTRES EST POSSIBLE !

1868


DANS LA LUMIÈRE ROUGEÂTRE COULANT ENTRE LES FALAISES, LES PREMIERS REPTILES VOLANTS BRASSAIENT L'AIR DE LEURS AILES RUGUEUSES
5-19

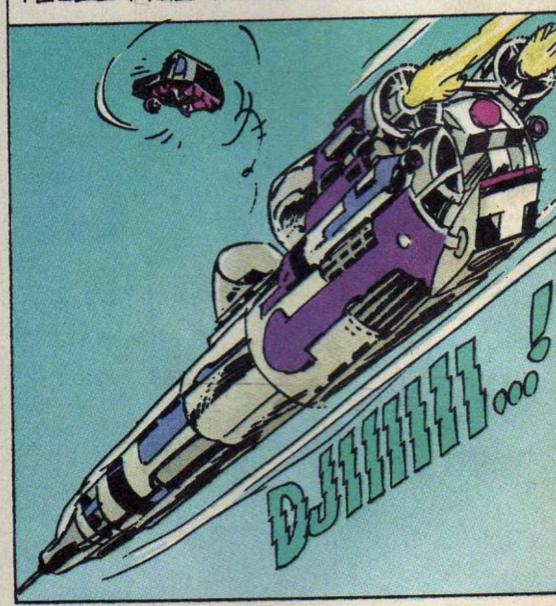




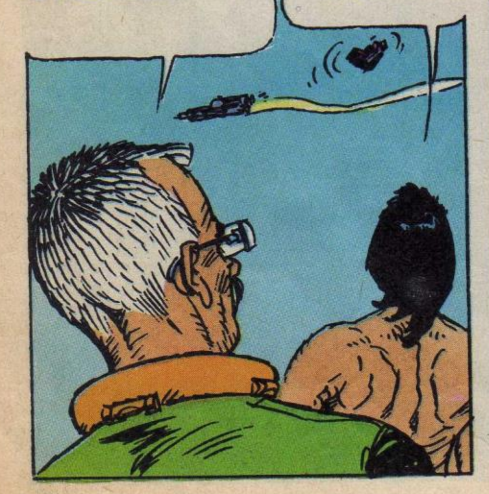
UN COUCOU BON POUR LA FERRAILLE... IL FAUT ÊTRE FOU !

OOOH

LE PILOTE !



1868



LA FUSÉE S'ÉCRASAIT CONTRE LA MONTAGNE.

RA-OUUM!



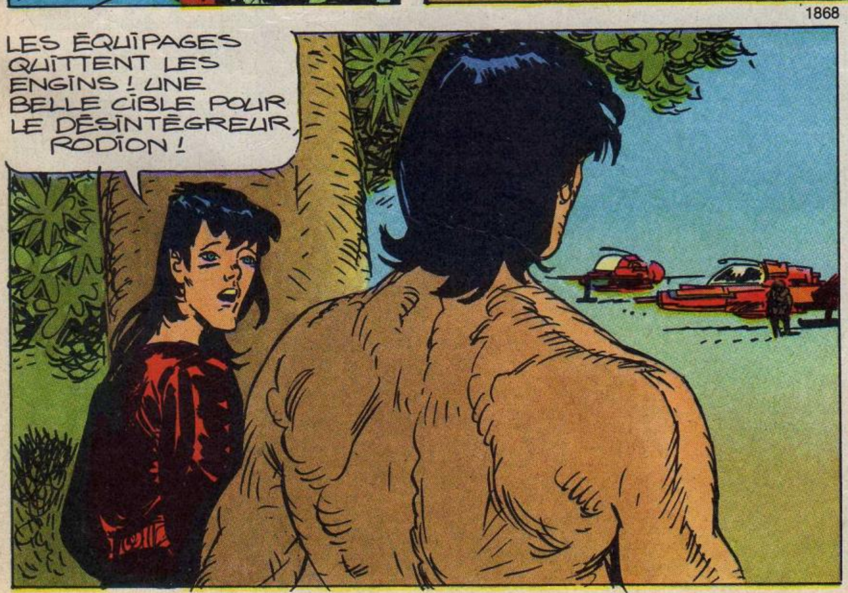

ZORCA, LE TYRAN DE THULA, SE DÉCHAÎNAIT.
VIVANTE ! JE VEUX QU'ON LA PRENNE VIVANTE !... ELLE N'EST PAS ARMÉE !


PATROUILLE K.2 0-9-7, OBLIGEZ SA FUSÉE À ATTERRIR !


MESSAGE REÇU. NOUS LA TENONS DANS NOS SPECTRO-VISORS. ÉJECTÉE DE SA FUSÉE AVEC SIÈGE À ONDES-FREIN ... NOUS JURONS D'ACCOMPLIR LA MISSION.

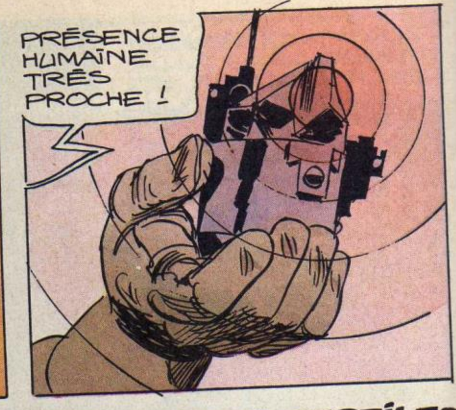

LES K.2. SE POSENT. IL Y A UN MYSTÈRE LÀ-DESSOUS.
ILS CHASSAIENT ... L'OBJECTIF ÉTAIT L'OCCUPANT DE LA FUSÉE QUI FUYAIT THULA.

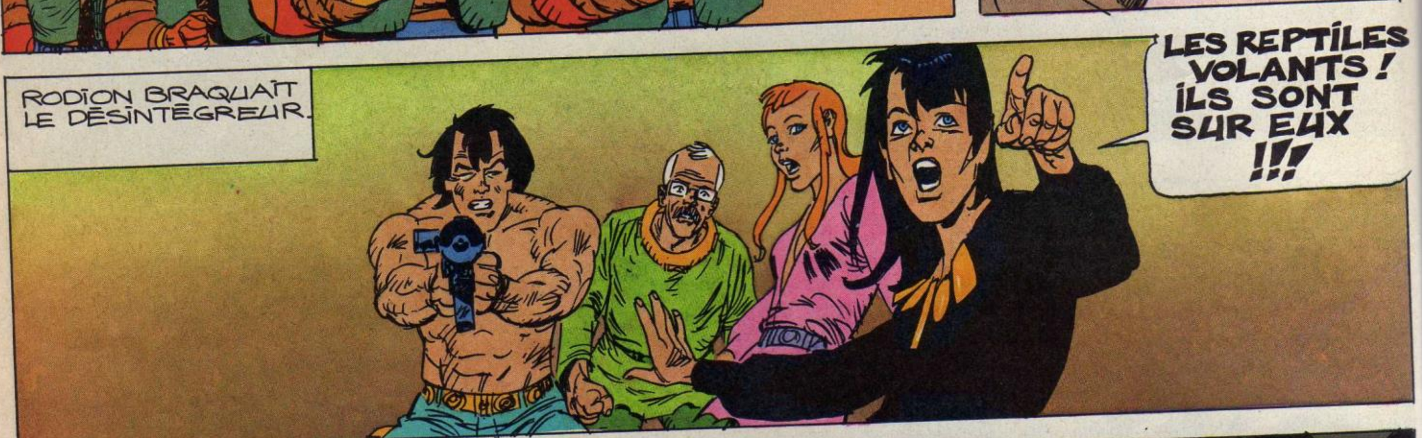
1868


LES ÉQUIPAGES QUITTENT LES ENGINS ! UNE BELLE CIBLE POUR LE DÉSINTÉGREUR, RODION !


C'EST ENCORE DÉTRUIRE LA VIE ... TOUT MON ÊTRE S'Y REFUSE.
PENSE À L'AUTRE, RODION ! À CELUI QU'ILS RECHERCHENT... LAISSE-MOI LE FAIRE.
7-19


ELLE NE PEUT ÉCHAPPER AU DÉTECTEUR THERMIQUE. ET ELLE NE PORTE PAS D'ARME.
ZORCA N'ADMETTRAIT PAS L'ÉCHEC.


PRÉSENCE HUMAINE TRÈS PROCHE !


RODION BRAQUAIT LE DÉSINTÉGREUR.
LES REPTILES VOLANTS ! ILS SONT SUR EUX !!!


LES OISEAUX-SERPENTS S'ABATTAIENT COMME DES PIERRES SUR LES INTRUS.

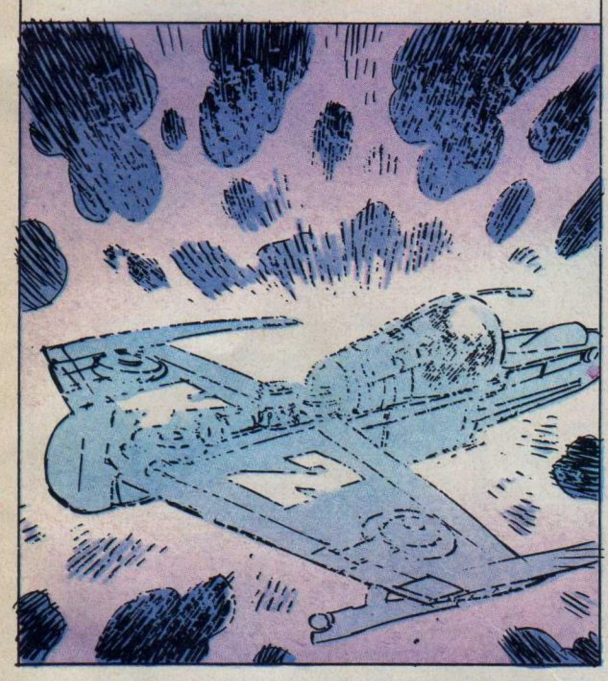
1868


EN QUELQUES SECONDES LES PATROUILLEURS DE THULA SUCCOMBÈRENT...

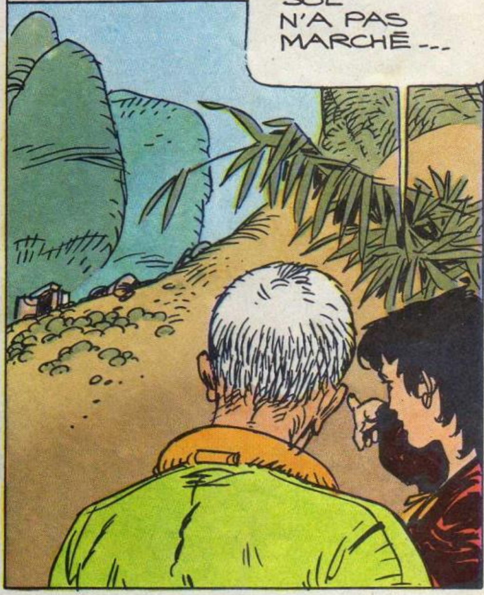

C'EST HORRIBLE ! ILS VONT LES DÉCHIQUETER.
LE RAYON MAUVE FUSA AU BOUT DU DÉSINTÉGREUR




IL NE DOIT RESTER AUCUNE TRACE DE LEUR PASSAGE DANS LA VALLÉE DES GÉANTS.

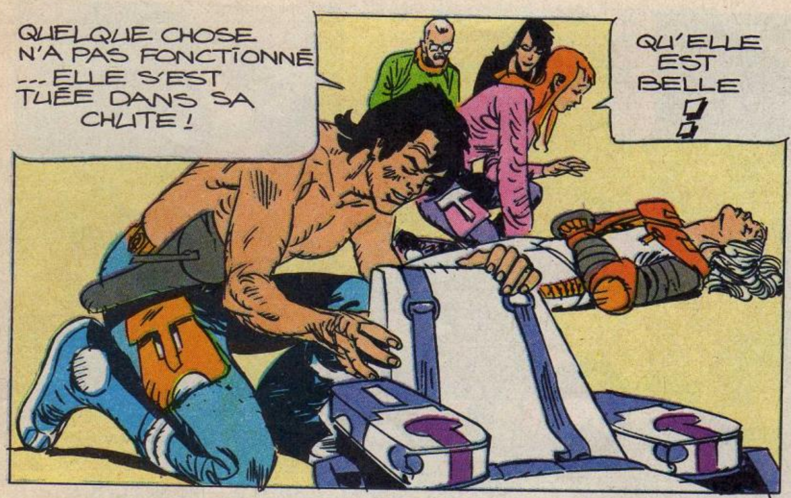

L'UN APRÈS L'AUTRE, LES ENGINS VENUS DE THULA SE VOLATILISÈRENT EN IMPALPABLES MOLÉCULES.

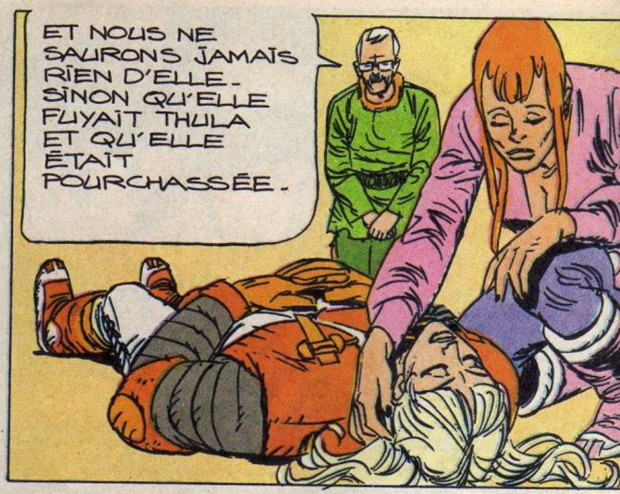

ORLOZ DISPOSAIT D'UN DÉTECTEUR MINIATURE.
JE PENSE QUE NOUS N'AURONS AUCUN MAL À RETROUVER LE PILOTE EN FUITE !


ILS COUVRIRENT AU PLUS UNE DISTANCE DE CINQ CENTS PAS.
LE VOILÀ ! MAIS IL ME PARAÎT MAL EN POINT. LE SYSTÈME CONTACT-SOL N'A PAS MARCHÉ...

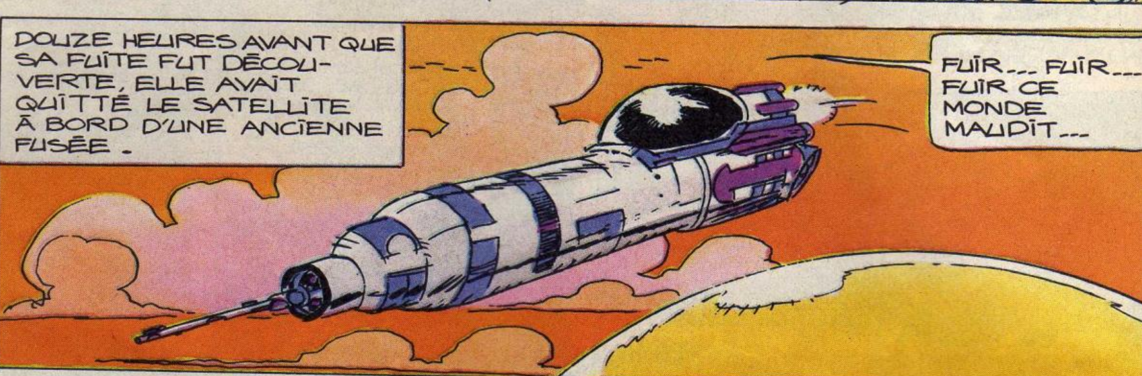
1868

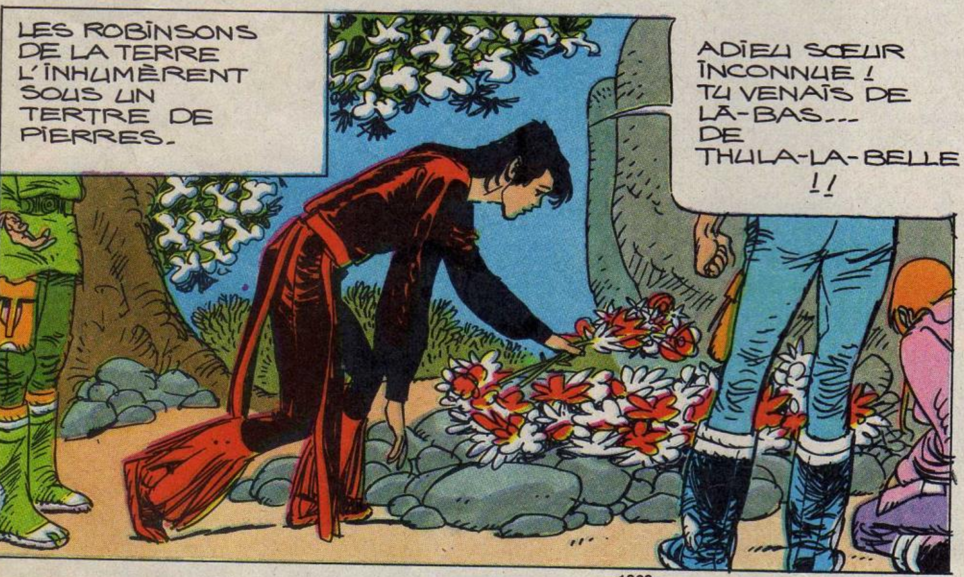

UNE FEMME DE THULA... **UNE JEUNE-FEMME !**
ELLE EST MORTE !
9-19





ILS NE SAURAIENT JAMAIS QU'ELLE ÉTAIT **LA FILLE DE ZORCA** ET QU'ELLE NE SUPPORTAIT PLUS DE VIVRE DANS LE MONDE DE TYRANNIE FÉROCE INSTAURÉ PAR SON PÈRE.







1868

ILS LAISSAIENT EN ARRIÈRE LA VALLÉE DES GÉANTS OÙ LES REPTILES-VOLANTS VEILLAIENT SUR LES OSSEMENTS DES PREMIÈRES BÊTES DE LA PLANÈTE SAUVAGE.

FIN DE L'ÉPISODE.



GRAND CONCOURS DE DESSIN STABILO PEN 68
STABILO Pen 68
GAGNE UN VOYAGE A DISNEY WORLD EN FLORIDE
Tu connais le monde merveilleux de Walt Disney? Alors, prends une belle feuille de papier 21×29,7 cm, et fais un beau dessin avec des feutres de couleur, sur Disney World, tel que tu te l'imagines.
Attention : une fois ton dessin terminé, écris, au dos, « Grand Concours de Dessin STABILO Pen 68 », et marque tes nom, prénom, adresse et âge. **Ensuite, va avec ton dessin chez ton papetier habituel pour qu'il y tamponne son cachet.** N'oublie rien, c'est très important.
Enfin, il faut que tu postes ton dessin avant le 15 juin à minuit, à Anstett-Polaris, 6, av. de la Marseillaise, 67000 Strasbourg.
1er PRIX un voyage d'1 semaine pour 4 personnes à Disney World, en Floride (U.S.A.).
100 autres prix, constitués chacun d'une magnifique boîte de 50 feutres STABILO Pen 68.
STABILO-Pen 68
Anstett-Polaris
Connais-tu le STABILO Pen 68?
Le STABILO Pen 68, c'est un feutre idéal pour dessiner. Avec une pointe douce comme un pinceau, mais précise comme un crayon. Son grand avantage : **il dure beaucoup plus longtemps que la plupart des autres feutres.**
Le STABILO Pen 68 existe en boîtes assorties de 10, 15, 20, 30, 40 et 50 feutres. Les 50 couleurs peuvent être réassorties à la pièce. Le STABILO Pen 68 est en vente chez ton papetier habituel et dans les grands magasins.
Tu le reconnaitras à ses rayures blanches.
Schwan-STABILO
Extraits du règlement du concours
Article 1. – Du 15 avril au 15 juin 1981, la société Swan-STABILO-France organise un concours de dessin sur le thème de Walt Disney World.
Art. 2. – Ce concours est sans obligation d'achat.
Art. 3. – Ce concours est ouvert aux eunes, garçons et filles, de 8 à 14 ans. L'âge pris en compte sera celui du concurrent à la date du 15 avril 1981.
Les concurrents devront avoir leur résidence en France métropolitaine, Corse comprise.
Art. 4. – Ce concours est doté de 101 prix :
● Premier prix : un voyage d'une semaine pour 4 personnes à Disney World en Floride (voir art. 13).
● Du 2e au 101e prix : une boîte de 50 feutres STABILO Pen 68.
Art. 5. – Les concurrents devront réaliser un dessin sur le thème : « Tu as gagné un séjour à Disney World en Floride. Comment te l'imagines-tu? » Ils donneront à leur œuvre le genre et le style qui leur conviendra. Ils seront jugés et départagés en fonction de l'originalité et de la qualité de leur œuvre. Le dessin devra obligatoirement être réalisé en couleur avec des feutres de couleur. Il devra tenir sur un seul côté d'une feuille 21 x 29,7 cm.
Art. 6. – Les concurrents devront inscrire très lisiblement, en lettres majuscules, au dos du dessin, « GRAND CONCOURS DE DESSIN STABILO PEN 68 », suivi de leur nom, prénom et adresse avec le code postal ainsi que leur âge à la date du 15 avril 1981. En outre, ils devront faire apposer par leur papetier habituel le cachet commercial de celui-ci au dos du dessin. Seront éliminés les concurrents dont les nom, prénom, adresse et âge seront illisibles ou incomplets et dont le dessin ne comportera pas le cachet commercial d'un papetier.
Art. 7. – Les concurrents devront adresser leur dessin par la poste avant le 15 juin 1981, à minuit, le cachet de la poste faisant foi, à Anstett-Polaris, 6, avenue de la Marseillaise, 67000 Strasbourg. Chaque concurrent ne pourra adresser qu'un seul dessin. Les dessins ne seront pas retournés aux concurrents. Aucun envoi par lettre recommandée ne sera accepté et il ne sera pas répondu par téléphone.
Art. 8. – Les gagnants seront choisis par un jury souverain composé de personnalités du monde du dessin.
Art. 9. – Les gagnants seront informés individuellement à partir du 1er septembre 1981, par un courrier envoyé à l'adresse figurant au dos du dessin. La liste des gagnants sera déposée chez Me Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg.
Art. 11. – Les gagnants ne pourront avoir l'équivalent de leur prix en espèces.
Art. 13. – Le voyage d'une semaine pour 4 personnes (dont obligatoirement une personne majeure), comprend : le voyage en avion de Paris à Orlando ; l'accueil par une hôtesse parlant français ; le transfert à l'hôtel ; l'hébergement en chambre double (2 personnes par chambre) ; la pension complète ; la mise à disposition d'une voiture de location sans chauffeur en kilométrage illimité pendant tout le séjour ; un laisser-passer permanent pour l'entrée au parc d'attractions de Disney World ; le transfert à l'aéroport ; le voyage retour en avion d'Orlando à Paris.
Le détail de tout le voyage sera envoyé au gagnant et à toute personne qui en fera la demande à Anstett-Polaris. (Joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal portant les nom et adresse du demandeur.)
Organisation technique : American Express licence 4, affilié au Syndicat national des agences de voyage.
Art. 15. – Le fait pour les concurrents de participer au concours les engage et les oblige à se conformer expressément au présent règlement.
Art. 16. – Le règlement complet de ce concours est déposé chez Me Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg, qui est chargé de contrôler la régularité des opérations du concours et de son dépouillement. Quiconque peut obtenir copie de ce règlement en écrivant à Anstett-Polaris, 6, avenue de la Marseillaise, 67000 Strasbourg (joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal, portant les nom et adresse du demandeur).


LÉO
bête à PART


Aïe-aïe-aïe ! C'est mauvais pour mon avancement, ça... L'Inspecteur des Zoos vient me voir au sujet des évasions à répétition de ce gre-din de Léo !
CLIC !


Ne vous désolez pa
Chef... Puisque c'est
de ma faute, je
vais réparer !
J'ai une
idée !

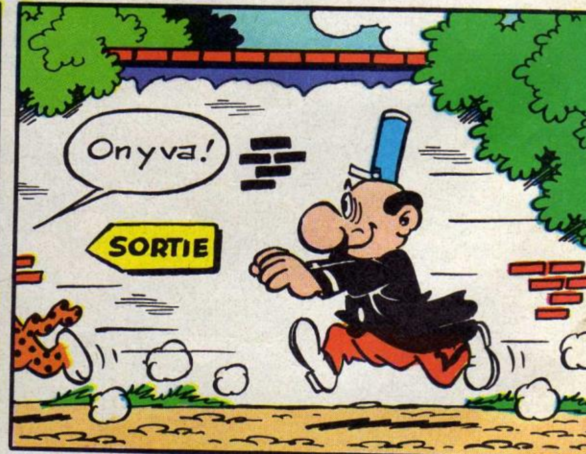

Quand l'Inspecteur arri-ve, je fais semblant de m'é-vader... Je me laisse rattra-per... Ça le subjugue et hop... Votre second galon est dans la poche ! D'accord ?


Oui, mais il y a un hic... J'ai encore grossi et je ne peux plus cou-rir !
Tsss-tsss... Un bon bain de vapeur vous fera vite perdre vos quelques grammes superflus !


Pas bête quand il veut l'animal !
PFF !
PFF !

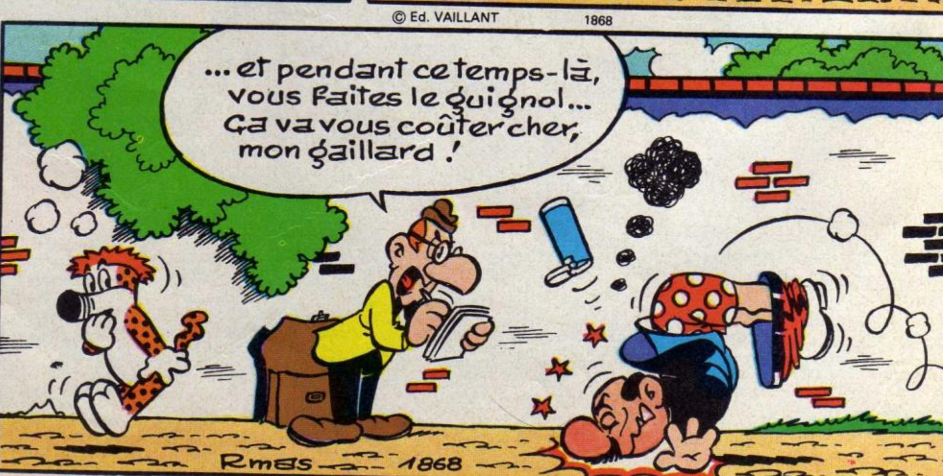

Quelques heu-res plus tard...
Youpi-i-i... J'ai perdu 10 kilos !
Alors, en pla-ce... L'Inspec-teur ne va pas tarder !


Le voilà !
Je suis prêt !


On y va !
SORTIE

 1868


Que vois-je, Chef ? Léo s'évade...


...et pendant ce temps-là, vous faites le guignol... Ça va vous coûter cher, mon gaillard !
Rmas 1868



Les Petites Amies dans leurs meubles

Pour la Belgique : Civas 37, rue des Bans 6001 Marcinelle

Tu as déjà des petites amies dans ta collection de poupées.
Tu les as trouvées jolies dans leur boîte d'allumettes.
Maintenant, tu peux les coucher dans leur lit de bois,
les asseoir sur une chaise comme celle de ton petit frère,
les promener dans leur poussette, et les faire jouer
sur leur cheval à bascule.
Tu verras, c'est très drôle de les faire vivre
dans un petit monde fait pour elles.



Les meubles et les poupées sont vendus séparément.

Distribution exclusive



STRATEGE



Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à ORLI JOUET 4, av. Verguin Lyon 69006
en joignant une enveloppe timbrée pour la liste des magasins

A la conquête de l'ouest

RETROUVEZ TOUS LES HEROS DE L'OUEST avec les charoits, les engins et les camps REVIVEZ LEURS BATAILLES!

IOWA
KANSAS
MISSOURI
OKLAOMA
ARKANSAS
TEXAS
US

GOLD RUSH Far-West Story ATLANTIC
FORT RILEY FRONTIER FORT ATLANTIC
SIOUX-TORO SEDUTO Far-West Story ATLANTIC
GEN. CUSTER Far-West Story ATLANTIC
ATLANTIC FETTERMAN MASSACRE

Echelle HO

Des maquettes pour jouer à monter sans collage.

ATLANTIC

Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à Orli-Jouet - 4, avenue Verguin, Lyon 69006,

AVEC SAMOS 99, DEVIENS UN GRAND CHAMPION

un grand concours :

1000 raquettes de tennis à gagner

Tu trouveras le règlement et les questions du grand concours Samos 99 sur les boîtes double crème, herbes fines et royal.
Tu as jusqu'au 31 août pour envoyer ta réponse.
Sois perspicace...
... et bonne chance.

SAMOS 99®

extension 21

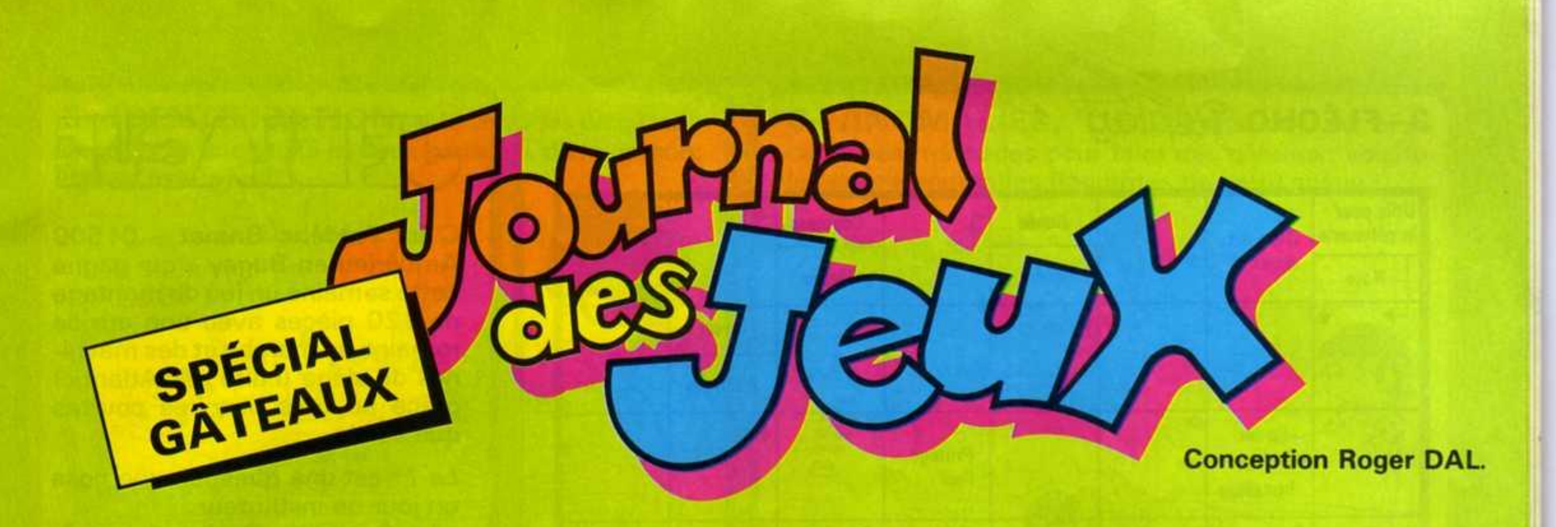
Une nouvelle collection

FIGURINE PANINI



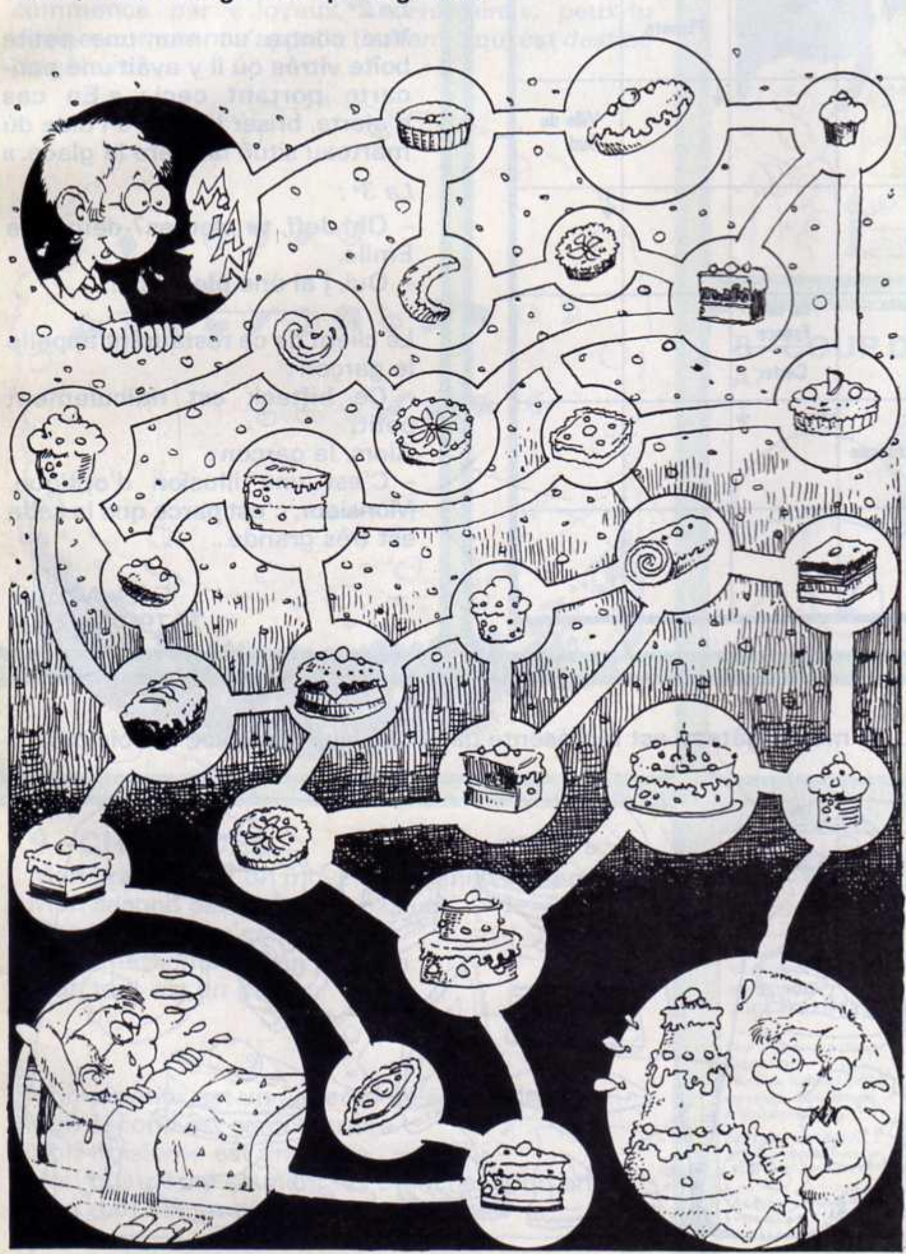
Si tu veux suivre le Capitaine FLAM dans ses aventures spatiales en images, demande à ton marchand de journaux l'album et les vignettes pour les coller.

- **L'album : 2 f**
- **La pochette de 4 vignettes : 0,50 f**



Conception Roger DAL.

1 – LABYRINTHE. Aide ce jeune gourmand à rejoindre la pièce montée en ne passant que par de bons gâteaux; attention! si tu te trompes de route, c'est l'indigestion qui le guette!



2 – BIFTOU. Raye dans cette grille tous les noms des gâteaux de la liste, et à la fin tu pourras lire le nom de celui qui est dans le paquet. Attention! les noms sont écrits verticalement et horizontalement, à l'endroit et à l'envers, et une même lettre peut servir dans plusieurs mots.

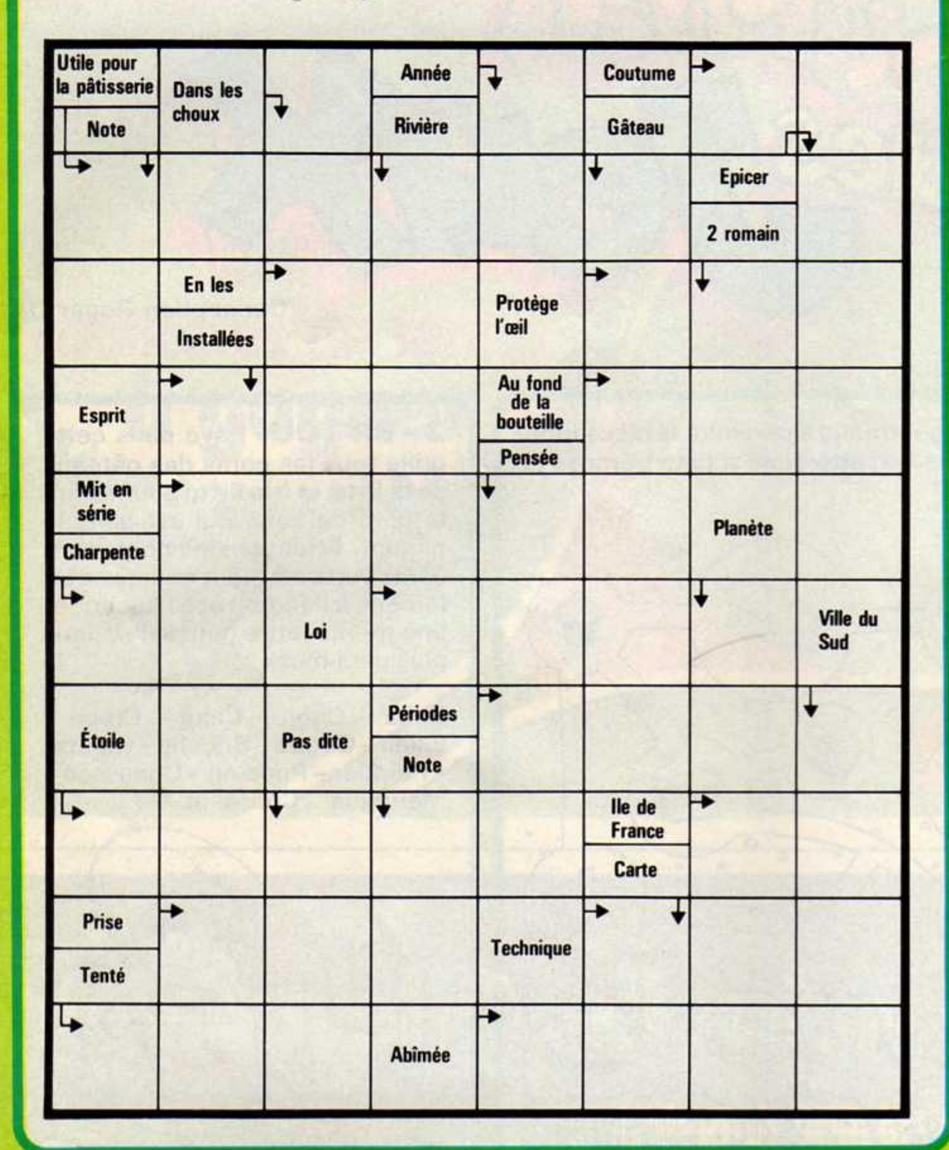
Baba – Chou – Cake – Crêpe – Éclair – Gaufre – Brioche – Galette – Palmier – Pudding – Chausson – Meringue – Croissant



C	H	A	U	S	S	O	N
R	E	I	M	L	A	P	E
O	C	R	E	P	E	U	H
I	H	E	T	S	C	D	C
S	O	R	T	A	L	D	O
S	U	F	E	B	A	I	I
A	C	U	L	L	I	N	R
N	A	A	A	E	R	G	B
T	K	G	G	B	A	B	A
M	E	R	I	N	G	U	E

Solution page 56

3 – FLÉCHO Replay



JE BLAGUE

C'est Frédéric Brunet – 01500 Ambérieu-en-Bugey – qui gagne cette semaine un jeu de montage de 120 pièces avec une armée romaine en marche et des machines de siège (édité par Atlantic) grâce au trois histoires courtes que voici :

La 1re est une question que posa un jour un instituteur :
« Le Capitaine Cook a fait trois voyages autour du Monde... Durant lequel de ces trois voyages est-il décédé? »

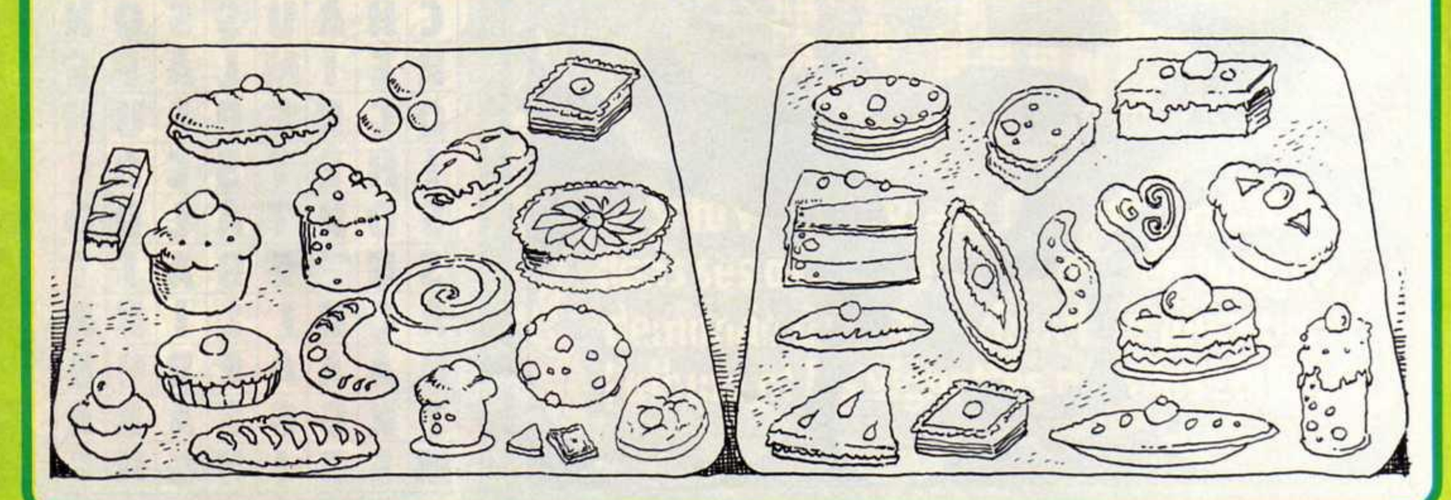
La 2e :
Vue contre un mur une petite boîte vitrée où il y avait une pancarte portant ceci : « En cas d'alerte, briser la vitre à l'aide du marteau situé derrière la glace. »

La 3e :
– Oh! Jeff, tu pleures? demande Émile.
– Oui, j'ai une pleurésie!

Le client de ce restaurant appelle le garçon :
– Ce bifteck est ridiculement petit!
Alors, le garçon :
– C'est une illusion d'optique, Monsieur, c'est parce que la salle est très grande...

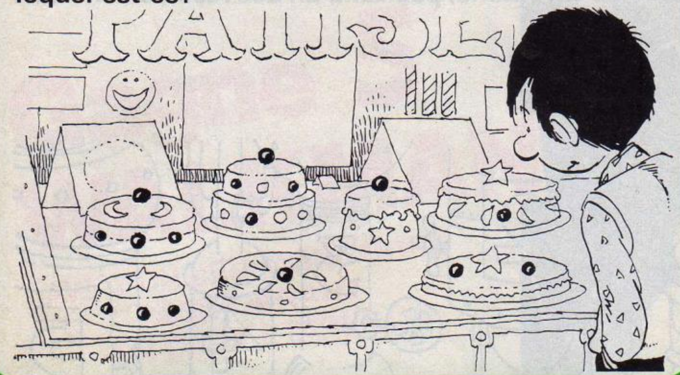
Erick Machin
78790 Septeuil

4 – LES DEUX SEMBLABLES. Un même gâteau est représenté dans les deux plateaux; le vois-tu?

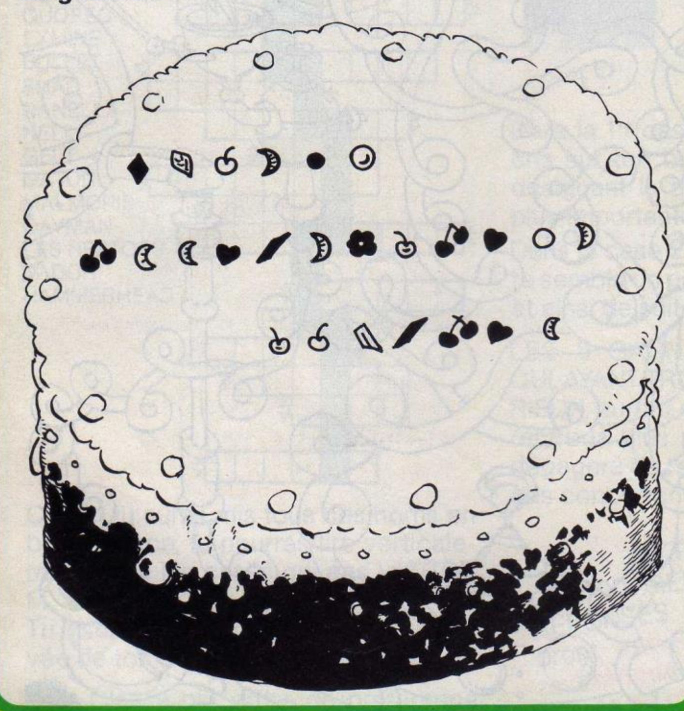


Solution page 56

5 – IDENTIFICATION. « Je voudrais un gâteau décoré par une étoile et deux cerises », dit le garçon; lequel est-ce?



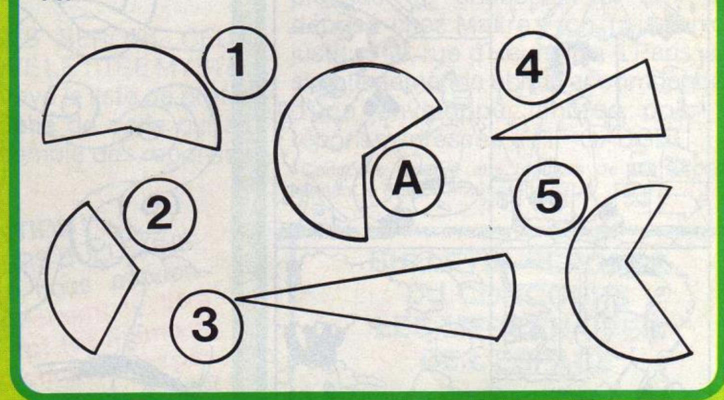
7 – CODE. Si je t'indique que l'inscription codée commence par « Joyeux Anniversaire », peux-tu deviner comment s'appelle l'enfant à qui est destiné ce gâteau?



6 – ANOMALIES. Ces enfants ont de bien curieuses méthodes pour faire des gâteaux; vois-tu les douze anomalies flagrantes de cette scène?



8 – COUP D'ŒIL. Quelle part provient du gâteau A?



9 – CHARADES.

Mon premier est un moyen de transport ancien.
Mon second est un jeu de hasard.
Mon troisième n'est pas froid.
Mon quatrième est un prénom.
Mon tout est un gâteau.



Mon premier est un adverbe désignant le soir.
Mon second est son contraire.
Mon troisième est une note.
Mon quatrième soutient les branches d'un arbre.
Mon tout est un gâteau.

Solution page 56

10 – LA CHAINE. Va de l'image 1 à l'image 10 sans suivre l'ordre normal, c'est un détail commun à deux images qui te permet de progresser; ainsi, par exemple, tu vas de 1 à 6 grâce au nœud papillon. A toi de continuer.



11 – L'USINE À GÂTEAUX. Dans cette usine très perfectionnée, les ingrédients nécessaires pour confectionner les gâteaux arrivent directement par un système de tuyauterie; pourtant, un des réservoirs ne sert à rien, lequel?

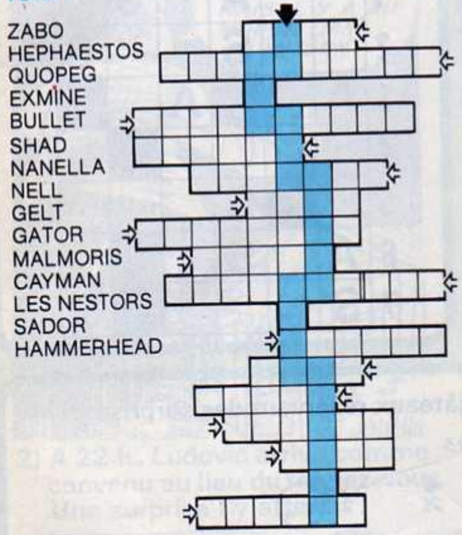
Solution page 56

LES MERCENAIRES DE L'ESPACE

Gagne 5 WALKMAN

AVEC UN JEU-CONCOURS PASSIONNANT EN DEUX ETAPES :

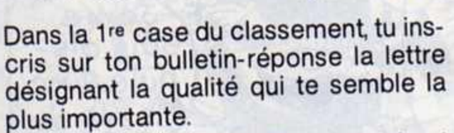
1 - Inscris dans les cases des rangées horizontales de la grille ci-dessus les noms des personnages du film que voici :



Quand tu auras mis tous ces noms en bonne place, tu pourras lire verticalement dans les cases grisées le TITRE MYSTÉRIEUX.
Tu inscriras ce titre dans la case réservée de ton bulletin-réponse.

2 - Classe par ordre de préférence les 12 qualités que je te donne, et que doit avoir un conquérant de l'espace :

A – LE POUVOIR DE VOLER
B - LES MEILLEURES ARMES
C - DES RÉFLEXES FOUDROYANTS
D - UN AMI ROBOT TRÈS RUSÉ
E - UN VAISSEAU ULTRA RAPIDE
F - DES POUVOIRS TÉLÉPATHIQUES
G - UNE RÉSERVE INÉPUISABLE D'ÉNERGIE
H - TOUTE LA SCIENCE DES HOMMES
I - BEAUCOUP DE CHANCE
J - LE MEILLEUR ORDINATEUR DU MONDE
K - UN VAISSEAU INDESTRUCTIBLE
L - DE VALEUREUX ALLIÉS



Dans la 1re case du classement, tu inscris sur ton bulletin-réponse la lettre désignant la qualité qui te semble la plus importante.
Dans la case 2, tu places la qualité qui te semble un peu moins indispensable, et ainsi de suite...

LES 5 GAGNANTS SERONT CEUX QUI, AYANT TROUVÉ LE TITRE MYSTÉRIEUX, auront envoyé la liste de préférence la plus proche de celle qui se dégagera de l'ensemble des réponses des concurrents.

ATTENTION !
LES 100 PREMIERS BULLETINS-RÉPONSES qui nous parviendront, **avec seulement le titre mystérieux exact (et même si la liste de classement n'est pas excellente)**, vaudront à leur auteur une place de cinéma gratuite pour aller voir le film "LES MERCENAIRES DE L'ESPACE".

POUR AVOIR TOUTES LES CHANCES DE GAGNER !
– Utilise uniquement le bulletin-réponse.
- Ecris très lisiblement et sans ratures.
- Découpe ton bulletin-réponse et colle-le au dos d'une carte postale côté correspondance et envoie-le à :

PIF-GADGET
Concours
Les Mercenaires de l'espace
126, rue Lafayette
75461 Paris Cedex 10, B.P. 90

- Affranchis suffisamment ta carte postale et poste-la pour qu'elle parvienne **avant le 15 mai 1981.** Attention ! c'est la date d'arrivée qui compte.

Tu peux te procurer le règlement complet de ce concours, tel qu'il est déposé chez Maître Fron, huissier de justice, 40, rue d'Hauteville à Paris, sur simple demande écrite, accompagnée d'une enveloppe timbrée pour la réponse adressée à PIF-GADGET.

*Concours réservé aux lecteurs de PIF-GADGET habitant la France métropolitaine.

BULLETIN-RÉPONSE DU CONCOURS LES MERCENAIRES DE L'ESPACE

1 - Titre mystérieux :

2 - Classement des qualités :

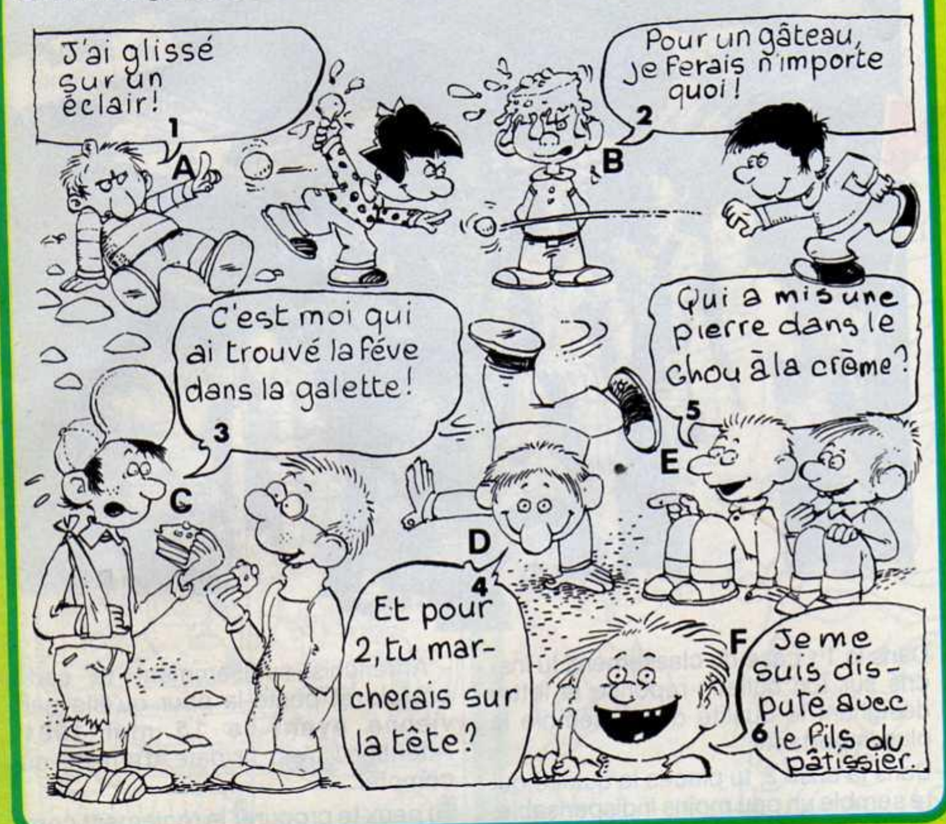
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Nom ....
Prénom .... Age ....
Adresse ....
Ville ....
Code postal ....

A découper et à coller au dos d'une carte postale, côté correspondance.

12 – LES BULLES.

Ces enfants qui mangent des gâteaux, en jouant, ont mélangé toutes leurs bulles; sauras-tu rendre la sienne à chacun?



13 – MOTS CROISÉS D'AS

Horizontalement : 1 – Fruit rouge qui peut décorer les gâteaux. 2 – Prestes. 3 – La mienne à l'envers; Article étranger. 4 – Aliment sucré qu'on utilise dans la recette du pain d'épice. 5 – Réservoir à grains. 6 – Pour tenir un panier. 7 – A lui.

Verticalement : 1 – Fis brûler. 2 – Prénom masculin; Négation. 3 – Carte; Crochet de boucher. 4 – Habitant d'un pays méditerranéen. 5 – On en met même dans les gâteaux. 6 – En les; Récipients.



	1	2	3	4	5	6
1			A		S	
2			S			S
3	A		■	A		■
4					■	
5		■	S			
6	A		S		■	
7	S				■	S

14 – TEST

Saurais-tu nommer cinq gâteaux dont les noms désignent également autre chose?

1 – Un gâteau qui est aussi une décharge électrique est un .....

2 – Un gâteau qui est aussi une église parisienne est une ....

3 – Un gâteau qui est aussi une œuvre de Chopin est une ......

4 – Un gâteau qui est aussi une sorte de bonnet est une ....

5 – Un gâteau qui est aussi de l'argent en argot est une ....

15 – JEU À POINTS

Certains gâteaux réservent des surprises, celui-ci en particulier; relie les points de 1 à 56 et tu verras apparaître une curieuse pièce montée.

Solution page 56

une enquête de LUDO

Ludo par MOALLIC & CRESPI

RENDEZ-VOUS TRAGIQUE

M. Jean Garin, rentier aisé et possesseur d'une petite fortune est très inquiet. Une lettre de son frère jumeau, Albert, lui fixe rendez-vous le soir même dans une maison isolée de la banlieue.



1) Ayant convoqué Ludovic, il lui fait part de ses inquiétudes au sujet de la vie dissolue que mène son frère et des fréquentations louches de celui-ci.



2) A 22 h., Ludovic arrive comme convenu au lieu du rendez-vous. Une surprise l'y attend.



3) La police est là, alertée par un coup de téléphone. Un homme a été tué d'une balle en plein cœur.



4) Garin, qui paraît fort affecté, déclare aux policiers ne pas comprendre ce qui s'est passé.



5) A la surprise générale, Ludo lance une terrible accusation. Pourquoi cette réaction de Ludo, et cette accusation?

SOLUTION

Ludo a vu tout de suite qu'il n'avait pas affaire à Jean Garin, mais à son frère jumeau Albert. Ce dernier avait attiré son frère dans un piège et l'avait froidement abattu afin de prendre sa place et jouir de sa fortune grâce à leur extraordinaire ressemblance. Malheureusement pour lui, Ludovic a remarqué que l'homme en face de lui avait la raie de sa chevelure à droite, alors que Jean Garin portait la raie à gauche.



2 – BIFTOU
Sablé.

3 – FLÉCHOREPLAY

Utile pour la pâtisserie / Note	Dans les choux	C	Année / Rivière	A	Coutume / Gâteau	U	S
F	A	R	I	N	E	Épicer / 2 romain	A
A	En les / Installées	E	S	Protège l'œil	C	I	L
Esprit	A	M	E	Au fond de la bouteille / Pensée	L	I	E
Mit en série / Charpente	S	E	R	I	A	Planète	R
O	S	Loi	E	D	I	T	Ville du Sud
Étoile	I	Pas dits	Périodes / Note	E	R	E	S
A	S	T	R	E	Île de France / Carte	R	E
Prise / Tenté	E	U	E	Technique	A	R	T
O	S	E	Abîmée	U	S	E	E

4 – LES DEUX SEMBLABLES
Les deux gâteaux identiques sont carrés et décorés d'une cerise.

5 – IDENTIFICATION
Le gâteau en bas à droite.

6 – ANOMALIES
1 – Auprès des casseroles est suspendue une scie. 2 – Le « 2 » du calendrier est à l'envers. 3 – Sur la pendule, le 6 et le 9 sont inversés. 4 – La cafetière sur le fourneau a deux becs. 5 – La poêle que tient le garçon, à gauche du dessin, est à l'envers. 6 – Il porte des chaussures différentes. 7 – Et des lunettes sur la nuque. 8 – La fille à droite a accroché une ampoule électrique sous le couvercle de sa poêle. 9 – Le garçon au centre tient une fourchette double. 10 – Au premier plan, la farine est rangée dans une bouteille. 11 – Les enfants remuent la pâte dans le bol en tenant la cuiller à l'envers. 12 – Le « cuisinier », en bas à droite, porte une visière à sa toque.

7 – CODE
Sylvain.

8 – COUP D'ŒIL
La part « 2 ».

9 – CHARADES
Charlotte au chocolat (Char – Loto – Chaud – Colas).
Tarte au citron (Tard – Tôt – Si – Tronc).

10 – LA CHAÎNE
De 1 à 6, le nœud papillon; de 6 à 9, la fumée de la cheminée et de la bougie; de 9 à 4, la fleur; de 4 à 7, le cœur sur le dossier de la chaise et sur le gâteau; de 7 à 3, la pipe; de 3 à 8, le soleil; de 8 à 2, les oiseaux dans le ciel; de 2 à 5, le panneau-indicateur avec une flèche; de 5 à 10, le dessin sur la valise et le nœud papillon du clown.

11 – L'USINE À GÂTEAUX
Le réservoir « 4 » ne sert à rien.

12 – LES BULLES
A/5. B/6. C/1. D/2. E/4. F/3.

13 – MOTS CROISÉS D'AS
Horizontalement : 1 – Fraise. 2 – Lestes. 3 – Am; Al. 4 – Miel. 5 – Silo. 6 – Anse. 7 – Sien.
Verticalement : 1 – Flambas. 2 – Rémi; Ni. 3 – As; Esse. 4 – Italien. 5 – Sel. 6 – ES; Bols.

14 – TEST
1 – Eclair. 2 – Madeleine. 3 – Polonaise. 4 – Charlotte. 5 – Galette.

●

JE BLAGUE

Circulant sur une autoroute, un automobiliste entend un appel à la radio :
– Soyez prudents, on nous signale une voiture roulant en sens contraire!
– Une voiture?! grogne l'automobiliste, des centaines! oui...

Michaël Myara
91210 Draveil

●

Une personne demande à un capitaine quel âge a son bateau.
– Mon bateau a trois ans.
– Et il va encore grandir?

Angélique Avierinos
94400 Vitry-sur-Seine

●

La femme invisible va chez son psychiatre.
– Regardez, Docteur, dans quel état je suis!

Edwige Obsomer
59650 Villeneuve

●

Une jeune fille fait irruption dans un magasin d'optique :
– Vite! dit-elle au vendeur, faites vite, Papa est poursuivi par un taureau!
Le vendeur fait un signe d'impuissance.
– Dépêchez-vous! donnez-moi un film pour ma caméra!

Andrée Dumétréu
Bucarest (Roumanie)

●

Toto au téléphone :
– Allô! les renseignements? Pouvez-vous m'indiquer la date de la bataille de Poitiers?

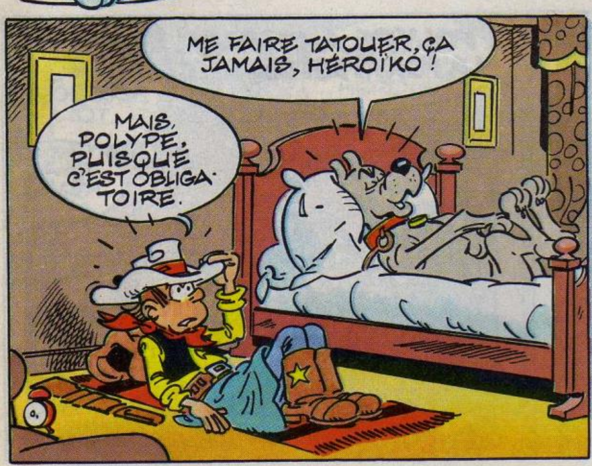
Christophe Belkowski
95100 Argenteuil

●

Dans le métro, un petit garçon renifle.
Une dame assise à ses côtés lui dit :
– Tu n'as pas de mouchoir?
– Si Madame, mais je ne le prête pas à tout le monde.

Laurent Le Corre
93110 Rosny-sous-Bois


UN GRAND TERRAIN VAGUE, RUE DES RILLETTES, POUR TERRAIN D'AVENTURES... DE GROS CHIENS ABANDONNÉS PAR LEURS MAÎTRES, AU MOMENT DES VACANCES, POUR MONTURES... VOICI...
HÉROÏKO
et les Dog-Boys
dans "TATOUAGE NOCTURNE" par CHAKIR


ME FAIRE TATOUER, ÇA JAMAIS, HÉROÏKO !
MAIS, POLYPE, PUISQUE C'EST OBLIGATOIRE.


COMME ÇA, SI TU TE PERDS, ON TE RETROUVERA !
J'AI DIT NON ! COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL TE L'ABOYER ?


C'EST CE QU'ON VERRA, TÊTE DE MULE !
C'EST TOUT VU, MON BON MAÎTRE !
CLAC CLAC

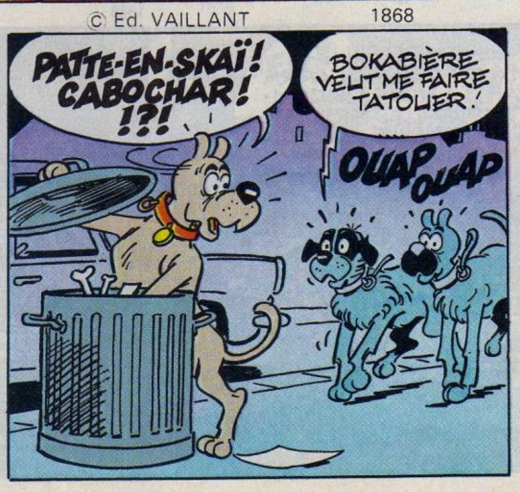

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL ME TOURNE LE DOS POUR DORMIR MAIS, JE NE CÉDERAI PAS. DEMAIN, IL SERA TATOUÉ !

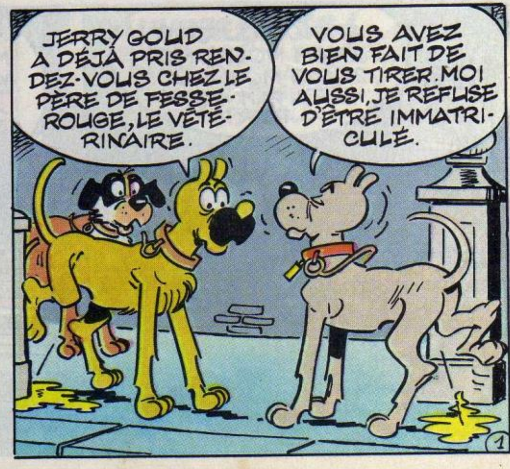

RON RON
IMPOSSIBLE DE DORMIR, IL M'A ÉNERVÉ AVEC SON TATOUAGE !


TIENS, JE VAIS FAIRE UNE PETITE FUGUE, ÇA LUI APPRENDRA !
RON RON
CLIC CLIC

 1868


PAS UN CHAT DANS LES RUES, RIEN QUE LA LUNE, LES ÉTOILES, LES O.V.N.I !


PATTE-EN-SKAÏ ! CABOCHAR ! !?!
BOKABIÈRE VEUT ME FAIRE TATOUER !
OUAP OUAP

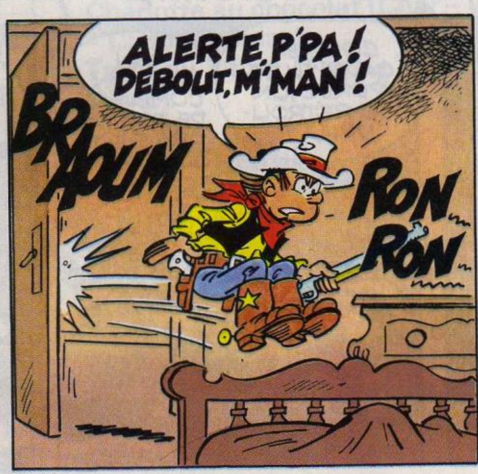

JERRY GOUD A DÉJÀ PRIS RENDEZ-VOUS CHEZ LE PÈRE DE FESSE-ROUGE, LE VÉTÉRINAIRE.
VOUS AVEZ BIEN FAIT DE VOUS TIRER. MOI AUSSI, JE REFUSE D'ÊTRE IMMATRICULÉ.
1


AU MÊME INSTANT...
RÊVE
RÊVE
O.K ! TÊTE À QUARTZ !
DRING

CHAQUE NUIT, HÉROÏKO S'AMUSE À FAIRE UNE RONDE DANS LE "RANCH" DE SES PARENTS POUR S'ASSURER QUE TOUT EST BIEN FERMÉ.
CLIC
CLIC

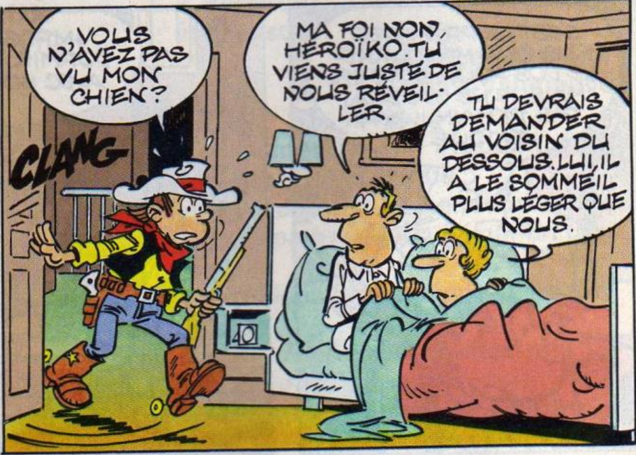
POLYPE !?

JE PARIE QUE CE FILS DE CHIEN EST ENCORE EN TRAIN DE VIDER LE RÉFRIGÉRATEUR !

DAMNED !

ALERTE, P'PA ! DEBOUT, M'MAN !
BRAOUM
RON RON

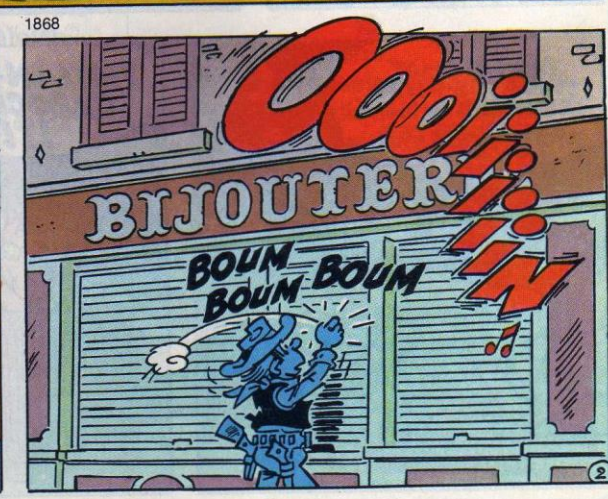
POLYPE A DISPARU ! LA PORTE EST OUVERTE !
PFFF... RECOUCHE-TOI !
TU AS RÊVÉ !

NON, JE N'AI PAS RÊVÉ. IL FAUT QUE J'INTERROGE LES VOISINS

J'AI SONNÉ MAIS ÇA NE RÉPOND PAS
BRAOUM

CLANG
VOUS N'AVEZ PAS VU MON CHIEN ?
MA FOI NON, HÉROÏKO. TU VIENS JUSTE DE NOUS RÉVEILLER.
TU DEVRAIS DEMANDER AU VOISIN DU DESSOUS. LUI, IL A LE SOMMEIL PLUS LÉGER QUE NOUS.

1868


... 27.610 MOUTONS
... 27.611 MOUTONS
... 27.613 MOU... ZUT ! IL M'A FAIT TROMPER !
Z Z Z
LUI, S'IL A VU UN CHIEN, C'EST UN CHIEN BERGER !

MISS MONIQUE M'A DIT QU'IL LUI ARRIVAIT, LA NUIT, DE CONTEMPLER LES ÉTOILES QUAND ELLE AVAIT DU VAGUE À L'ÂME. JE VAIS L'INTERROGER
BING
BANG
BONG

OOOiiiiiiN
BIJOUTERI
BOUM BOUM BOUM


OOOiiiiNN
C'EST VOUS, HÉROÏKO, QUI AVEZ DÉCLENCHÉ LE SIGNAL D'ALARME DE LA BOUTIQUE?
POLYPE S'EST FAIT LA VALISE ET IL N'EST PAS TATOUÉ... VOUS NE L'AVEZ PAS VU?


NON. POURQUOI?
"TOUT CHIEN NON-TATOUÉ, ERRANT SUR LA VOIE PUBLIQUE SERA SUPPRIMÉ." C'EST LA NOUVELLE LOI.


PAN PAN
EH!? ON ME PREND POUR UN VOLEUR!


PAN PAN
ARRÊTE, PAPA! C'EST HÉROÏKO!
TOC


LES COUPS DE FEU FONT ABOYER TOUS LES CHIENS DU QUARTIER. PEUT-ÊTRE QUE POLYPE EST PARMI EUX?
OUAP
OUAP OUAP
OUAP
OUAP


SPLAF

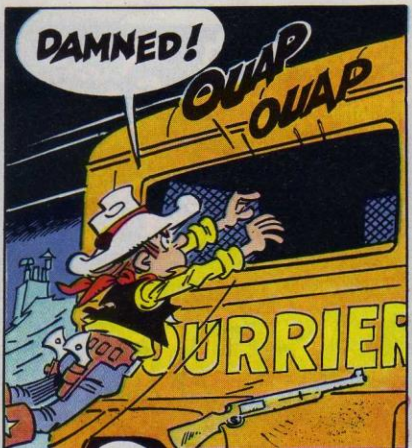

JERRY GOUD! BOKABIÈRE!
NOS CHIENS ONT FAIT UNE FUGUE!
PARCE QU'ILS REFUSENT DE SE FAIRE TATOUER!


MONIQUE, REVIENS, J'AI SEULEMENT TIRÉ EN L'AIR!
EN L'AIR! ET QUAND ÇA RETOMBE?... IL EST PEUT-ÊTRE BLESSÉ!
BIJOU


AVEC QUI JE ME MARIERAI PLUS TARD, SI ON ME L'ESQUINTE?

1868


EH, REGARDEZ!
OUAP OUAP OUAP
FOURRIÈRE


DAMNED!
OUAP OUAP
FOURRIER


PAUVRES BÊTES! UNE CHANCE, NI POLYPE, NI PATTE-EN-SKAI, NI CABOCHAR NE SE TROUVENT PARMI EUX!
TENEZ BON, LES CABOTS, ON EST LÀ!
OUAP OUAP OUAP OUAP

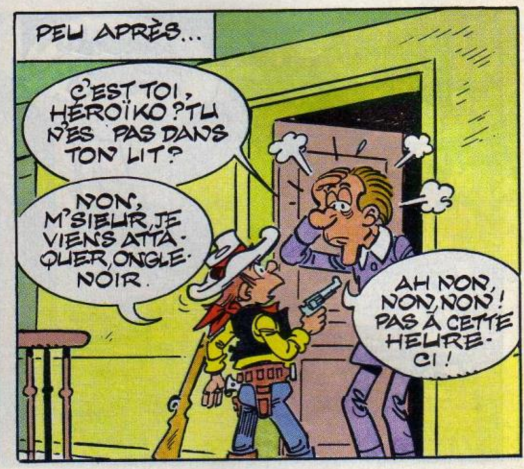

HALTE! RELÂCHEZ VOS PRISONNIERS!
!?
ERE


IL FAUT S'EMPARER DES CHIENS DES INDIENS DE LA RUE DES OURSINS POUR RETROUVER NOS FUGEURS!
TU COMPTES SUR LEUR FLAIR?
OUAP
OUAP


VOUS N'AVEZ RIEN, HÉROÏKO?
OCCUPEZ-VOUS DE CES CHIENS PERDUS. ILS NE VEULENT PLUS NOUS QUITTER.
OUAP
OUAP


AU MÊME INSTANT, CHEZ TROISIÈME-ÂGE...
ALLONS, SOYEZ RAISONNABLES. VOUS NE POUVEZ PAS RESTER LÀ. VOS MAÎTRES VONT S'INQUIÉTER


MOI, JE ME CHARGE DE FESSE-ROUGE.
MOI, D'OEIL-DE-TAUPE!
MOI, D'ONGLE-NOIR. RENDEZ-VOUS, ICI, AVEC LES CHIENS


PEU APRÈS...
C'EST TOI, HÉROÏKO? TU N'ES PAS DANS TON LIT?
NON, M'SIEUR, JE VIENS ATTAQUER ONGLE-NOIR
AH NON, NON, NON! PAS À CETTE HEURE-CI!


DÉSOLÉ, M'SIEUR, C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT!
BRAOUM


OUAÏE!!


ALERTE, ONGLE-NOIR! ALER...
TCHAC

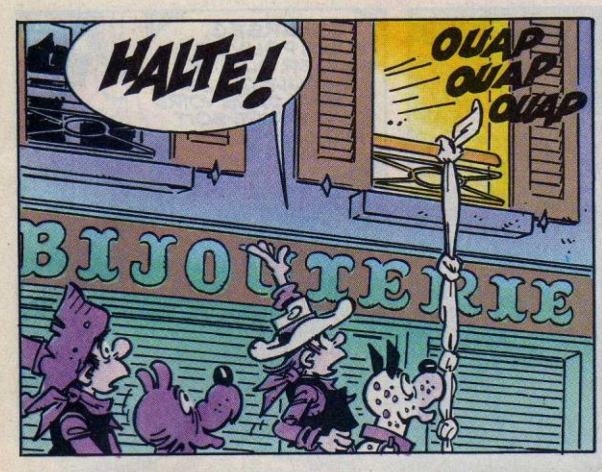

RATÉ, PEAU-ROUGE! YAH! YAH! LANGUE-PENDANTE!

1868


PARDON, M'SIEUR!
BLONG


T'EN FAIS PAS, PAPA! JE TE RAMÈNE SON SCALP!
GOUAG!


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
LES CHIENS DES INDIENS NON PLUS NE SONT PAS TATOUÉS. C'EST DE L'INCONSCIENCE!
YAOURT! YAOURT!
!?
4

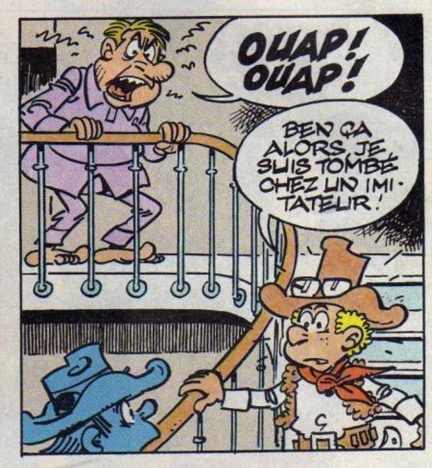

HALTE!
OUAP OUAP OUAP
BIJOUTERIE

MISS MONIQUE, ALLEZ CHERCHER LA CARABINE DE VOTRE PÈRE ET DES CARTOUCHES.
POURQUOI FAIRE?

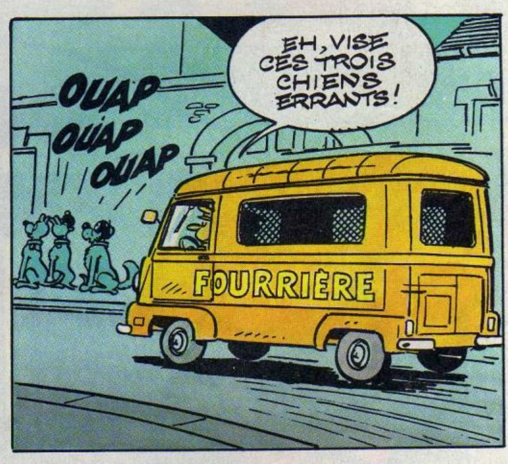
POUR FAIRE ABOYER TOUS LES CHIENS DU QUARTIER. UNE FOIS LES ABOIEMENTS LOCALISÉS, NOUS VÉRIFIERONS S'IL NE S'AGIT PAS DES ABOIEMENTS DE NOS CHIENS
C'EST VRAI. ILS ONT PEUT-ÊTRE ÉTÉ RECUEILLIS

PAN
PAN

VÉRIFIONS IMMEUBLE PAR IMMEUBLE!
OUAP OUAP OUAP
OUAP
J'ABOIERAI BIEN AUSSI SI JE POUVAIS!

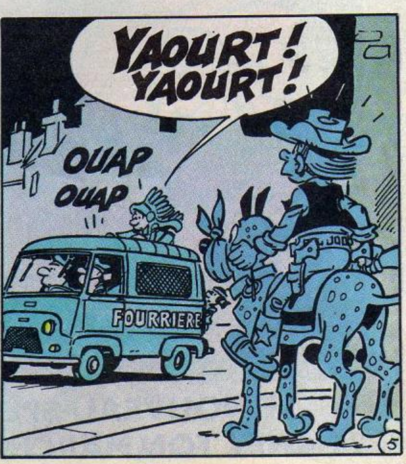
ERREUR, CE N'EST PAS PATTE-EN-SKAÏ!
OUAP OUAP
GRRR

OUAP! OUAP!
BEN ÇA ALORS JE SUIS TOMBÉ CHEZ UN IMITATEUR!

PAN
PAN
ENCORE DES COUPS DE FEU. IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE.
OUAP
OUAP
OUAP

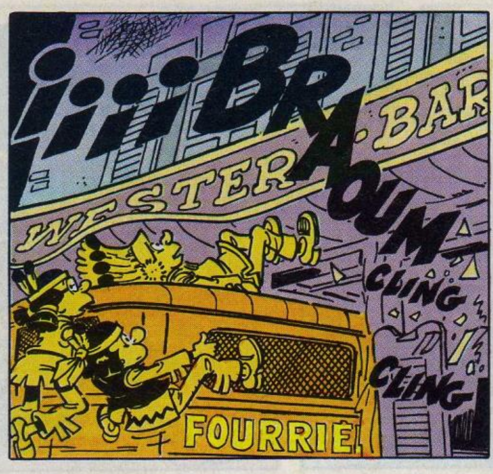
RESTEZ ICI, JE VAIS RÉVEILLER TUNIQUE BLEUE.

OUAP OUAP OUAP
EH, VISE CES TROIS CHIENS ERRANTS!
FOURRIÈRE

1868


PAS DE TATOUAGE. J'EN ÉTAIS SÛR!
ILS NE SONT PAS MÉCHANTS C'EST DOMMAGE DE LES SUPPRIMER.
HUGH! LES SUPPRIMER?

OUAP OUAP OUAP
ON NE PEUT PAS LAISSER FAIRE ÇA! À L'ASSAUT MES BRAVES!
FOURRIÈRE

YAOURT! YAOURT!
OUAP OUAP
FOURRIÈRE



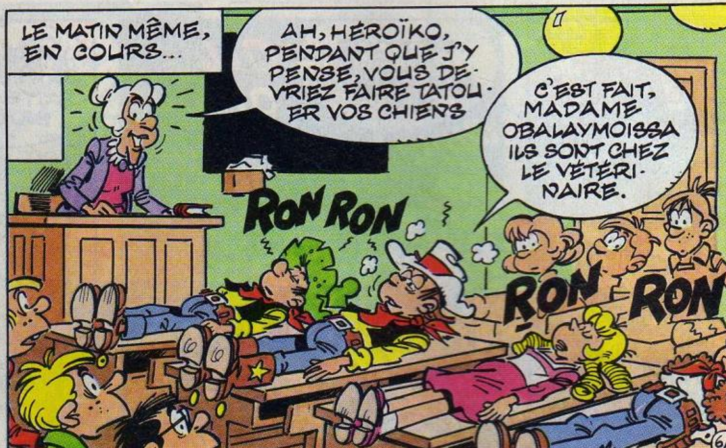




1868



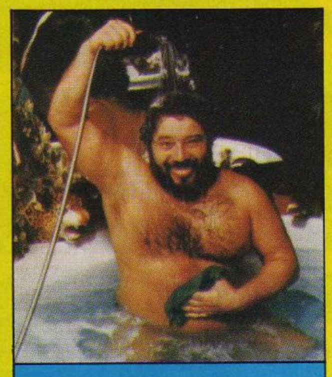


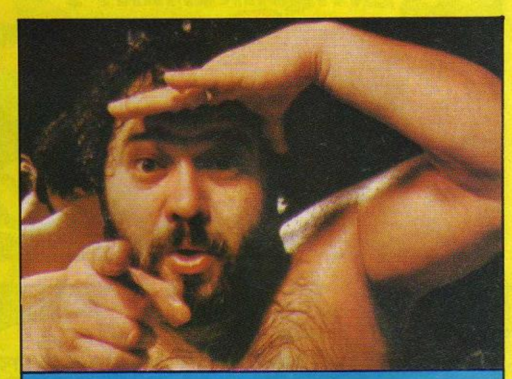


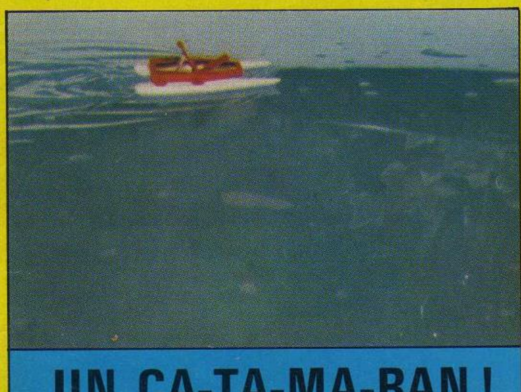
FIN DE L'ÉPISODE XXIV

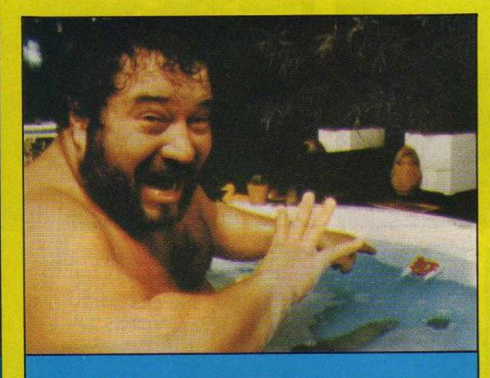
Carlos et le catamaran marrant


Ah ce qu'on est bien quand...


on est dans son bain.


Ciel, que vois-je à l'horizon ?!!


UN CA-TA-MA-RAN !

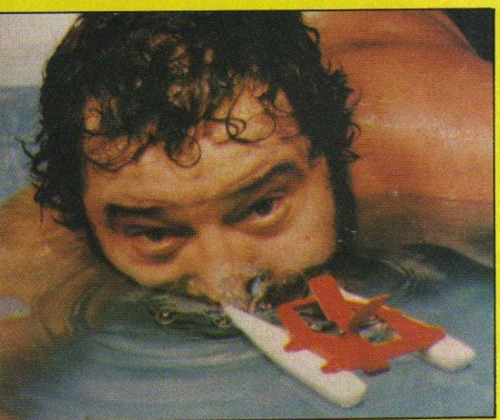

Mais il fonce droit sur moi...




Vite en plongée !

la semaine prochaine
TON GADGET

LE CATAMARAN DE CARLOS



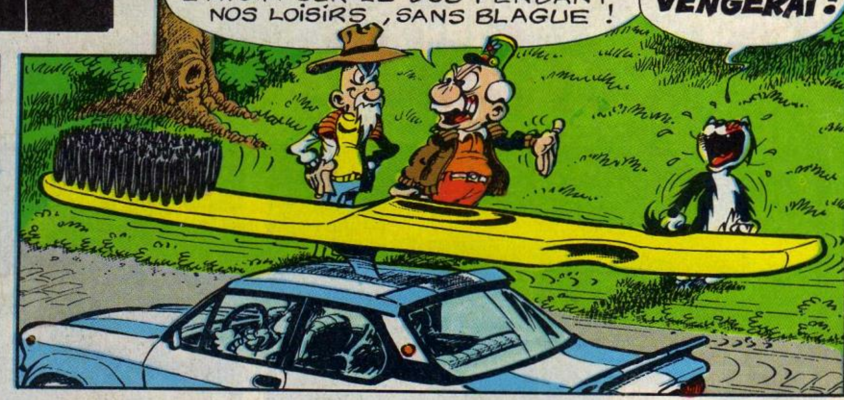
SUPER
5 VELO CROSS + 100 LOTS A GAGNER

un dossier extra «les vélo-cross»



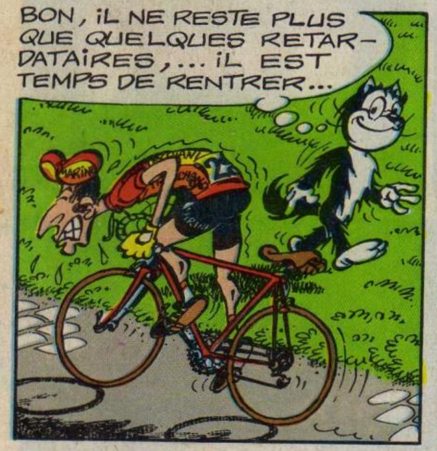




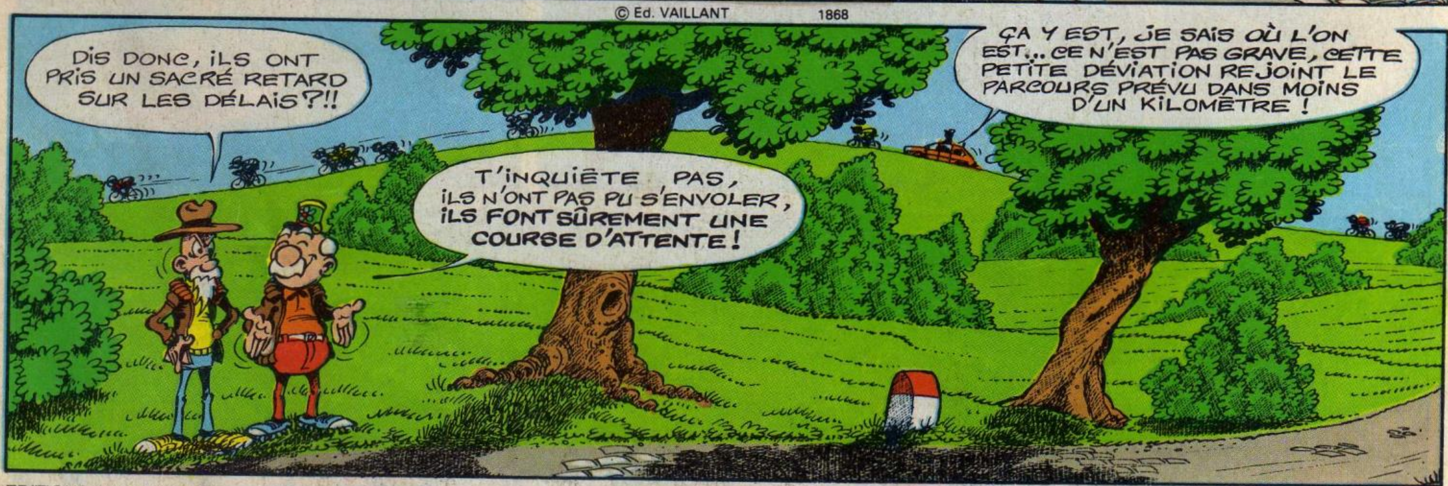












EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard LANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : avril 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.